AÑO XIV. — N.° 4838 — Buenos Aires, Jueves 20 de Enero de 1927 — PORTE PAGO

Crítica

5a EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES).

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—La confesión de Llacoy y el definitivo esclarecimiento del proceso.
—La figura que recupera su primer plano y sus terribles contornos: Víctor Antía.
—La discreción de los embajadores sudamericanos en lo de Nicaragua.
—La indumentaria masculina en las damas, en Mar del Plata.
—El asunto de las carnes argentinas y de la aftosa.
—Una anécdota de Félix Lima.

La confesión de José Llacoy, anticipada anoche por CRITICA 5.a, y ampliamente confirmada y detallada en nuestra edición nocturna, es hoy el obligado tema de las conversaciones.

Decididamente, no hay medio de substraer la atención al más novelesco y sensacional de los procesos, de muchos años a esta parte.

La confesión amplia, el corroborar lo declarado ya, la intervención de nuevos jueces y magistrados legalizando el acto, arrojan la convicción, la prueba plena.

El proceso entra ahora, ¡por fin!, en la faz última de su esclarecimiento.

Llacoy era el personaje de primer plano hasta ayer. Nuevamente, gracias a sus declaraciones mismas, ha sido desplazado por la singular figura de Víctor Antía.

¡Víctor Antía! La figura de este delincuente, a medida que se van confirmando sus hazañas, adquiere proporciones sin precedentes, las suficientes para convertir a un nombre en sinónimo de gran personaje del delito. Los grandes bandidos han sentado su fama así, con las propias hazañas.

Antía ha conseguido la celebridad definitiva. Quedará en la memoria del pueblo.

¿Y los que dudaban? ¿Los que esgrimían la ironía criollo-volteriana, o el chiste fácil, o el airecillo de superioridad; los duros en convencerse y más duros, todavía, para entrar en razón?

La pretendida "comedia" es ya un edificio en el q.. intervienen nuevos jueces y magistrados. Los hechos concuerdan, matemáticamente, unos con otros. No hay un ladrillo en este edificio que esté mal colocado. La Justicia dirá su última palabra.

Pero, ¿ y los que dudan?

Los Palmer son una familia de galleteros, desde hace tres generaciones que no se dedican a otra cosa, a la fabricación de galletitas. Reclama el Palmer de hoy, Mister C. Eric Palmer, el honor de ser el "rey de las galletitas" entre los grandes monarcas, multimillonarios, de las especialidades industriales. Así lo han reconocido en Estados Unidos, país donde tiene excepcional importancia ser el rey de las sopas en lata o del jabón.

El rey de las galletitas inglesas: Mr. Eric Palmer.

Eric Palmer, cabeza suprema de la firma "Huntley y Palmer's" que han popularizado las galletas, ha recibido dos enseñanzas, una, en la Universidad de Oxford, que no le sirve absolutamente para nada, y otra en la misma fábrica de galletas en la que ha trabajado, como operario, en todas las máquinas y conoce, perfectamente, todas las cuestiones relacionadas con el trabajo.

Es galletero de raza y de profesión. Este aprendizaje sí que le ha servido porque a la hora de sentarse a presidir el directorio de su empresa, de 7000 operarios, por lo menos es un hombre que entiende de lo que habla, cosa que no siempre sucede en el mundo de los negocios.

¿Qué motivo alegan los que dudan?

Motivo, ninguno. Todos los pretextos que tenían han ido deshaciéndose; que si era moribundo Antía al declarar, ya sanó; que el prófugo Llacoy jamás sería capturado, y cayó; que no declararía, y ¡declaró! ¿Ahora qué dirán cuando sepan que cada palabra de este hombre, de Llacoy, confirma un hecho y da la explicación a cualquier punto que hubiera podido quedar oscuro?

La duda, en este caso, no tiene motivos, pero sí, razones.

O vanidad, o maldad.

Vanidad, en no querer convencerse del error. La razón puede destruirla. Maldad... ¡eso no se destruye con nada!

Los diplomáticos sudamericanos en París se han negado a opinar sobre la situación de Nicaragua y la intervención de los Estados Unidos en el reportaje que quiso hacerles el corresponsal de nuestro colega "La Nación".

¡Cualquier día le sacaba una palabra a los diplomáticos profesionales! Aún más. El embajador del Brasil se permitió ofrecerle café, sonriendo finísimamente.

¿Para qué sirven los diplomáticos, entonces, si no saben nada ni están enterados de nada cuando en todos sus países hay un verdadero movimiento de opinión y de protesta?

En La Plata notaban, alarmados, que el turismo de Buenos Aires y la mejor forma de turismo eran los viajes en automóvil, desde la Capital, por la excelente carretera — decaída considerablemente.

Se ha llegado a averiguar el motivo. Es el descanso dominical que obliga a cerrar sus puertas a los "garages" y dejar al automovilista que sufra un percance en la más desamparada de las situaciones.

Llegan noticias muy satisfactorias de la suerte de los niños débiles que han ido a pasar una temporadita en la Colonia de Vacaciones de Mar del Plata.

El director de esa colonia, doctor Wilfredo Solá, hace declaraciones sobre la salud de sus pequeños asilados que han aumentado de peso un 58 por ciento. Por la forma que está redactada la noticia parece que los niños se hubieran inflado de golpe.

Leyendo con más calma, se ve que el aumento de peso es un 58 o|o de los niños, no el peso de los niños.

Podrán entrar a la República los sirios, esos pobres orientales —orien-

(Continúa en la pág. siguiente)

DESDE AYER A LAS DIECISIETE HORAS ESTA VOLANDO UN AVION

Capitán González Gil,

el compañero de Barberán en la difícil empresa



SALIO DE SEVILLA PARA RECORRER, EN UN VUELO, ESPANA

Los pilotos Barberán y Gil emprendieron el formidable raid ayer a las cinco de la tarde con la esperanza de terminarlo hoy a la misma hora

NO LLEVAN RADIOTELEGRAFIA

(Associated Press)

SEVILLA, 20. — Los capitanes Barberán y Gil, que habían de realizar el vuelo directo a la Guinea española, pasando por sobre el desierto de Sahara y que fuera suprimido, emprendieron ayer tarde un vuelo de 24 horas de duración, el que esperan terminar hoy a las 17.

El avión que pilotean y que es enteramente español, salió para Larache, se le sintió regresar sobre Sevilla, piensa ir a Valencia, Madrid, Barcelona y regresar otra vez al aeródromo de Tablada.

Hasta este momento no se tienen detalles de cómo prosigue el vuelo, por carecer de aparato de radiotelegrafía. Lleva el máximo de peso y, por su duración, de realizarlo, batirán un record.

Capitán Mariano



Barberán, uno de los aviadores que desde ayer están volando

SE ASEGURA QUE FIDEL LABARBA VENCERA MAÑANA

Para el match a 12 rounds que sostendrá en Nueva York con el británico Elky Clark, se le cotiza favorito en la proporción de DOS A UNO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — Para el match que sostendrá mañana a doce rounds con el pugilista británico Elky Clark, Fidel Labarba se cotiza favorito en las apuestas, en la proporción de 2 a 1.

Clark basa sus esperanzas de salir triunfante en este encuentro, en la extraordinaria fuerza de sus golpes, teniendo en su haber veinte knock outs de los cuarenta matches en que ha intervenido en su carrera de profesional, mientras que Labarba es considerado con mayores probabilidades de triunfo, debido a su mayor velocidad.

PARTIERON PARA BUENOS AIRES LOS DELEGADOS DE PERU AL C. SUDAMERICANO

(Agencia Austral)

LIMA, 20. — A bordo del Santa Teresa, se embarcó la delegación del Perú al Campeonato Sudamericano de Box Amateur que se realizará en Buenos Aires en febrero próximo. Forman dicha delegación los siguientes pugilistas: J. Rivera, peso mosca; Z. Osma, gallo y M. Aguirre, ligero.

ENTRO EN GUATEMALA EL OBISPO DIAZ, QUE FUERA EXPULSADO DE MEJICO

(Associated Press)

GUATEMALA, 20. — El obispo Pascual Díaz, que fué expulsado de Méjico, fué autorizado por el presidente Chacón para entrar al territorio guatemalteco.

Llegó anoche a Ayutla, pero se negó a comentar la expulsión, diciendo solamente que no había sido molestado por las autoridades mejicanas.

Saldrá para Cuba el 26 de enero.

CINCO BARCOS DE LOS INGLESES PARTIRAN DE MALTA PARA CHINA

(Associated Press)

MALTA, 20. — El buque-hospital Maine, las cañoneras Aphis y Lary Bird, partirán para China el 30 del corriente, escoltando a dos destroyers.

LA POLICIA TERMINO HOY CON UN TEMIBLE BANDOLERO, EN RUSIA

Smirnoff Antonenkoff, que había cometido más de un centenar de asesinatos, sostuvo su última batalla con la policía, y en ella cayó para siempre, purgando sus crímenes

SUS SECUACES SERAN FUSILADOS

(Associated Press)

MOSCU, 20. — Después de haber cometido más de un centenar de asesinatos e innumerables robos y asaltos, Smirnoff Antonenkoff, jefe de una banda de malhechores que operaba en la provincia de Smolensky desde hace más de dos años, ha sido muerto hoy en una batalla que sostuvo la banda aludida y las tropas rojas.

Todos los secuaces de Antonenkoff, que fueron arrestados, serán pasados por las armas.

ESO ES SOLO UNA INFAME MENTIRA, DIJO

El representante de China en la Liga habló en tal forma cuando dijeron que su patria exportaba

MUCHO OPIO

(Associated Press)

GINEBRA, 20. — Durante la sesión de la Comisión Asesora del Opio, de la Liga de Naciones, se produjo hoy un sensacional incidente, pues el Sr. Chu, representante de China en el Consejo de la Liga, protestó amargamente por el informe presentado por los peritos, según el cual la China produce 15.000 toneladas anuales de opio. Chu dijo que se trataba de una mentira infame.

Cuando el Sr. Campbell, presidente de la Comisión, intervino para decir que el Sr. Chu se había extendido ya demasiado en su discurso, el aludido se volvió hacia el señor Campbell, acusándolo de parcialidad. El Sr. Campbell, a su vez, se defendió enérgicamente de semejante acusación.

España enviará un crucero a China para proteger la vida de sus hijos en ese país

(Associated Press)

LONDRES 20. — El corresponsal de el "Extrange Telegraph" en Madrid anuncia que, en vista de las informaciones llegadas de China, refiriendo los ultrajes que se le han hecho a un obispo español y al orfelinato de Fu-Kieng, con el objeto de proteger a veinte ciudadanos españoles residentes en Shanghai y a los misioneros españoles que se encuentran diseminados en la China, el Gobierno decidió enviar el crucero Don Blas Lego, inmediatamente a Sanghai.

RAQUEL MELLER REAPARECERA EN ESTADOS UNIDOS

Desde hace algún tiempo no trabajaba, debido al pleito que disputa con su empresario, pero ahora lo hará en una

FIESTA BENEFICA

(Associated Press)

NUEVA YORK 20. — La célebre tonadillera española, Raquel Meller, que ha permanecido retirada durante varios meses de la escena mientras se ventila la reclamación que hizo contra su empresario, ha prometido su concurso para una fiesta de caridad que está organizando el diario español de esta ciudad, "La Prensa".



Mientras tanto la Meller está impresionando películas parlantes para la compañía Fox, y respecto a su próxima aparición en dicha fiesta, ha dicho: "No puedo trabajar, propiamente hablando, por impedírmelo el contrato; pero tratándose de una fiesta de caridad, la cosa varía de aspecto, y me haré acompañar por mi pianista".

NADIE PODRA CONVENCERLO DE QUE EL JUEGO ARRUINA Y PIERDE A LOS HOMBRES

Joseph Owers, que está de nuevo en Montecarlo, ha hecho saltar la banca más de cuarenta veces; una vez lo logró cuatro veces en media hora, no ha trabajado nunca

Y ES MUY RICO Y FELIZ

(Associated Press)

MONTECARLO, 20. — Joseph Owers, de Londres, que ahora es considerado como el hombre más afortunado en la ruleta, ha regresado a Montecarlo con el objeto de hacer su acostumbrada temporada anual frente al tapete verde.

Desde los tiempos del español García y del misterioso Desborough, Owers ha sido el jugador más temido del Casino. El año pasado hizo saltar cuatro veces la banca en media hora y el año anterior, durante la temporada, la hizo saltar 38 veces.

Owers se vanagloria de no haber sabido lo que era un día de trabajo en toda su vida, pues siempre le cupo la suerte de encontrar algún medio para apostar y ganar.

MAS DE SEIS MIL DOLARES HAY YA PARA LANGFORD

Tal fué la cantidad reunida anoche en el beneficio, y se esperan, además, numerosas donaciones particulares

LA MISERIA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — Se realizó anoche, como se había anunciado, el festival pugilístico a beneficio del en un tiempo famoso boxeador de color, Sam Langford, quien se hallaba en la mayor indigencia y parcialmente ciego. Con tal motivo, Langford ha recibido la suma de 6.000 dólares, producto del festival, durante el cual se realizaron numerosos encuentros entre pugilistas blancos y de color.

Asimismo, gran número de boxeadores conocidos contribuyeron personalmente a aumentar la suma de dinero que se entregará a Langford para ayudarle a hacer frente a las necesidades de la vida.

LOS SIRVIENTES CHINOS DEJARON A SUS PATRONES

En Changsha, todos los nativos que estaban al servicio de británicos, abandonaron las tareas

LOS ALEMANES

(Associated Press)

PEKIN, 20. — Según despachos recibidos hoy en ésta, empeora la situación en Changsha, capital de la provincia de Hunan. Todos los sirvientes chinos, empleados por súbditos británicos, se han declarado en huelga, habiéndose cerrado todas las oficinas británicas.

Todos los residentes alemanes de Changsha, llevan una banda alrededor del brazo con el objeto de que se sepa su nacionalidad y no se les moleste.

CONTINUAN LOS TEMPORALES EN TODA ESPAÑA

En casi toda la península ha nevado copiosamente, y se hallan obstruídas las vías de

COMUNICACION

(Associated Pres)

MADRID, 20. — Continúa el temporal en Alicante, habiendo caído abundante cantidad de nieve que ha incomunicado a muchos pueblos. En Avila hace dos días que nieva constantemente, siendo el frío muy intenso; a causa de la gran cantidad de nieve acumulada, han quedado incomunicados muchos pueblos. Oviedo lleva dos días sin recibir correo, estando interceptada la línea del Norte por las avalanchas. En Puerto Pajares han descarrilado algunas locomotoras que habían salido a limpiar las vías ferroviarias, donde la nieve alcanza a un metro de altura. También ha quedado interrumpida la línea Madrid-Valencia, a causa de la nieve y el agua caídas.

A causa de la nieve siguen interrumpidas las comunicaciones entre Alicante y Valencia—

(Associated Press)

ALBACETE, 20. — Las comunicaciones con Alicante y Valencia siguen interrumpidas. Los correos continuan detenidos por las grandes masas de nieve.

Tipo de avión que Barberán y Gil, utilizan en



su gran raid sobre España

TRATAN DE DISIMULAR LA CRISIS PERO ESTA SUBSISTE SIN EMBARGO

El gobierno francés tendrá que dar cuenta en las cámaras de la verdadera situación de los trabajadores casi todos los cuales están a medio jornal

POR ESO NO HAY DESOCUPADOS

(Agencia Austral)

PARIS, 20. — El gobierno será interpelado mañana en la Cámara, sobre el paro industrial y sobre las medidas que piensa adoptar para conjurarlo.

No puede negarse la existencia de una crisis en los negocios, que es bastante honda. "No vendemos nada", dicen los comerciantes, y como no se vende, no se compra y empieza a faltar trabajo en las fábricas.

M. Poincaré pudo refutar recientemente las alegaciones de un diputado comunista que pintaba un pavoroso cuadro de la desocupación y hambre, asegurando que el número de obreros sin trabajo, en Francia, no pasa de 20.000. Pero ¿sabe el gobierno cuantos trabajan a medio jornal?

Muchas fábricas se defienden de la crisis, reduciendo la jornada, mientras que otras, más fuertes capean bravamente el temporal esperando tiempos mejores.

HOY

(Viene de la Pág. primera)

tales y no uruguayos— a quienes se les detenía en el Uruguay, precisamente, haciéndoseles creer que s uentrada a la Argentina estaba prohibida y que sólo podían penetrar en calidad de contrabando humano.

La Dirección de Inmigración se ha preocupado del asunto y de poner término a una vergonzosa explotación de la ignorancia.

¡Qué iban a saber esos sirios de las disposiciones legales! ¡Se conformaban con entrar como hacienda y de contrabando!

Hay un motivo para explotar la credulidad de esos inmigrantes asiáticos. En Estados Unidos no se les deja desembarcar. Pertenecen a las razas "indeseables", cuya penetración vendría a manchar el futuro eugénico de la gran raza yanqui, de pura cepa.

Ni chinos, ni japoneses, ni armenios, ni sirios, ni hindúes. La ley norteamericana es implacable, como que es una ley hecha por blancos, en la que se establece, con el egoísmo de la fuerza, la superioridad racial sobre las demás razas del mundo.

Sanin Cano, en uno de sus admirables artículos, nos hablaba de este orgullo racial yanqui.

Allí han descubierto el "ciento por ciento de americano", el mejor título que puede exhibirse para muchas cosas. El ciento por ciento lo da el haber tenido siquiera abuelos norteamericanos. En una lista de postulantes a un empleo tienen mucho más probabilidad de ser elegidos quienes, a sus títulos o méritos añaden ese ciento por ciento que forma en la "gran democracia" toda una casta privilegiada.

La libreta número 1 le toca, más por derecho, que por cortesía, al Presidente de la Nación. El Dr. Alvear tiene que enrolarse hoy. Le dan la libreta número 1 por aquello de que es el primer ciudadano argentino en el orden de las precedencias aunque, ante la ley, todos sean iguales.

La número 2, para el Ministro de Guerra; la 3, para el de Marina.

¿Y la 4, la 5 y la 6? ¿Para los demás ministros? ¿Para los presidentes de las Cámaras o el de la Suprema Corte, o el Arzobispo?

Si van a clasificar a los ciudadanos por número van a surgir cien mil historias.

La labor de estas oficinas enroladeras — 1250 en todo el país — va a ser sencillamente enorme.

Todo el mundo sabe hoy cuál es su deber y que tiene que enrolarse pero lo que todo el mundo sabe también es que si no se procede con orden, el acto de enrolarse va a significar la pérdida de muchos días. Vamos a ver qué métodos se descubren para dejar servidos y contentos a todos los ciudadanos.

Hay, uno, indicado, el del turno al presentarse.

Pocos pueblos más indisciplinados para el turno que el nuestro. Apenas lo aceptamos en el consultorio del dentista o en la peluquería. No tenemos el verdadero concepto del turno riguroso, para todo, como en Europa.

¿Por qué este excesivo individualismo? Ni podemos decir siquiera que es herencia española. Allá saben hacer turno y saben esperar en la "cola" costumbre que, en vano se ha tratado de introducir entre nosotros.

Aquí tenemos el concepto de que el más "vivo" empuja, y el más vivo triunfa. ¡Y desgraciadamente es cierto!

Un aspecto curioso de la libertad individual frente a una ordenanza de tráfico.

No ha habido modo de conseguir que los peatones se detengan cuando el tráfico está detenido. En Europa cuando el "varita" da el alto, no pasa nadie, ni automóviles ni peatones en sentido contrario al del tráfico. Aquí esperan los autos y los transeuntes, a riesgo de su vida, se escabullen entre el tráfico que cruza.

Cuestión de costumbres se dirá. En todo caso demuestran que este individualismo excesivo obedece a una causa, la mayor rapidez, vertiginosa, de la vida porteña.

¿Quién va a esperar aquí a que hayan cruzado todos los automóviles para avanzar? ¡Nadie!

¿Qué pasa con la carne?

Díjérase que existe un verdadero complot, en Europa, para boycotear el producto, dándose el pretexto de la "fiebre aftosa". Fiebre aftosa hay en todas partes, en Europa misma, y está demostrado técnicamente que no puede trasmitirla la carne "chilled" de frigorífico.

Nos escribe un lector que se preocupa por estas cuestiones.

"La razón de todo está en que los ganaderos no están unidos y los frigoríficos, sí".

Se considera un grave error el que los ganaderos mendiguen el apoyo de los frigoríficos para una proyectada conferencia.

"El ganadero invita al frigorífico a que le resuelva sus dificultades dándole parte de la utilidad. El frigorífico sabe que el ganadero carece de organización y de capacidad comercial y que debe vender sus productos como lo hacía el indio al pulpero por lo que le den y como quieran darle".

Nuestro colaborador es pesimista respecto a la conferencia entre ganaderos y frigoríficos y nos cuenta una anécdota:

Para repartir un queso, se juntaron, una vez, un perro, un gato y un ratón. Como era de preverse, cediendo a sus instintos, el perro y el gato riñeron desde el primer momento, discutiendo.

El ratón, en cambio, tragó a sus anchas y pudo dejar el punto discutido. Y digerido ..

Moraleja:

"Si quieres sacar provecho de una reunión,
No invites a quien te impida su solución".

---

pSe recuerda hoy a Carlota, la infortunada emperatriz de Méjico.

¡Qué triste destino el de esa mujer, supervivencia del pasado que hasta ayer desafiando los años, arrastraba su existencia rivada de razón.

No ha habido odisea más angustiosa que la de Carlota, en 1867, cuando Napoleón III dejó librado a su propia suerte a Maximiliano, en Méjico, retirándole la expedición militar francesa.

Se arrojó a los pies de Napoleón III, a los pies de Pío IX. ¡Todo fué en vano y nada pudo detener el trágico destino, el fusilamiento de Maximiliano en Querétaro!

Fué entonces cuando su razón se obscureció para siempre.

Las perlas de la emperatriz Carlota fueron fatales.

Después de su desgracia, regaló un magnífico collar de perlas a Isabel, la esposa de Francisco José de Austria. Eran unas perlas espléndidas, extrañamente enfermas. Isabel, la emperatriz del mar, hacía darles baños en las tranquilas aguas de Corfú. Pero esas perlas le trajeron desgracia. No olvidemos que Isabel cayó asesinada en Ginebra, por el puñal del anarquista Lucchenl.

Nueva invasión de la indumentaria masculina, por las damas a la moda.

EL SEÑOR MARX NO FORMO AUN NUEVO GABINETE

El político alemán intentó encontrar ministros entre los partidos moderados, pero no logró su intento

UNA CONFERENCIA

(Associated Press)

BERLIN, 20. — Las tentativas que venía realizando el Sr. Marx para formar un gabinete con miembros de los partidos moderados, han fracasado.

Ante este revés, el señor Marx visitó al presidente de la República, mariscal Hindenburg, comunicándole que renunciaba a la tarea de formar Gabinete. Por su parte, el presidente pidió al Sr. Marx que continuara en sus gestiones, y este conferenció esta mañana nuevamente con el presidente del Partido Popular, el que desde ya pide que se forme una coalición de las derechas.

La conferencia entre el Sr. Marx y el presidente del Partido Popular se desarrolló en medio de dificultades insalvables para la formación de una coalición de moderados, después de lo cual el Sr. Marx volvió a visitar al mariscal Hindenburg para comunicarle la inutilidad de sus esfuerzos.

El gabinete alemán se formará con miembros de los partidos moderados y los de la derecha—

(Associated Press)

BERLIN, 20. — El presidente Hindenburg pidió al señor Marx que tratara de formar un gabinete compuesto de miembros de los partidos moderados y de los de la derecha.

Escriben los corresponsales marplatenses que la última de las novedades es pasear con bastones de hombre, en la rambla. ¿Qué nos dejan? ¡Ya han copiado hasta el peinado a rayas masculino con la última forma de la melena que consiste en no tenerla, precisamente!

¡Han copiado los "smokings", los sacos, cuellos y corbatas, los sombreros, las boquillas y hasta los zapatos!

La silueta femenina de 1927 tiene de femenina, ¿qué?

Quedó constituído el Mercado del Algodon y del Yute. Teníamos ya la "Cámara del Yute".

¿Qué es el yute que tantos honores recibe en los círculos bolsísticos? Sabido es que se trata de un tejido especial cuyo uso principalísimo es para las bolsa de transportar cereales.

Es la planta textil, por excelencia, de la India. En forma de arbusto, llega a medir hasta tres metros de alto, y tiene flores amarillas y largos tallos.

La materia textil se extrae de los tallos del yute, macerándolos en agua durante algunos días.

De las flores —esto no le interesa ya a nuestros bolsistas del yute — se extrae una substancia terriblemente purgante...

Una particularidad curiosa: El nombre de la planta, "yute", o "jute" en inglés y francés. Es una palabra puramente sánscrita: "juta", incorporada a la actividad comercial del mundo europeo.

Y UNA TARDE—

Llevo tu amor como un cilicio a raíz de Alma:
pero estoy harto débil y no puedo arrancármelo
El llanto está quemándome los párpados
—y en un contraste irónico—
una amarga sonrisa se diluye
sobre mi pobre boca que enfermaste de abulia.
Todas mis rebeldías
se han hundido en la nada de mi Silencio estoico...
El fulgor dominante de mis ojos
está oculto por un velo de lágrimas...
Sobre el gesto imperante de mis labios sensuales
florece dolorosa una extraña tristeza
que como un anatema domeña poco a poco
la altivez indolente de mi negra cabeza.
Ahora flota en mi vida, como un presentimiento
—extraña flor de Angustia—
la imprecisa esperanza de mi Resurgimiento!
Y una tarde—cual otra—(La del Monte Tabor)
retornaré a mi Cumbre que dejé abandonada
una noche estrellada
por jugar al amor!

LYDIA

Efemérides.

1819 — El 20 de enero de 1819, moría en Roma un rey de España nacido en Nápoles; Carlos IV.

La vida de este rey es de las que prueban acabadamente cuán bajo había caído la mercadería real, marca Borbón a fines del siglo XVIII y principios del XIX.

Uno se abisma pensando en lo infeliz que fué este rey, como rey, como esposo, como político y como todo.

Hay historiadores que cuando hablan de María Luisa, la mujer de Carlos IV, dicen su "indigna mujer".

Mas piadoso un gacetillero madrileño, afirmó que Manuel Godoy, el primer ministro del buen Carlos, era el marido de la mujer del rey.

Por filosofía de la vida, por inconsciencia, por incapacidad mental o por idiosincracia atávica, este rey aceptó mansamente, mientras ocupó el trono, la posición de vértice del eterno triángulo ("ménage a trois" dicen los franceses).

Por eso en seis meses, de Godoy, un guitarrero y cantaor de Badajoz, hizo un grande de España y un primer ministro omnipotente.

Y por eso, porque Godoy lo quiso, alió a España con Francia en contra de Inglaterra y Portugal.

Y por eso, por que Godoy lo quiso, España, se quedó sin escuadra en la aciaga jornada de Trafalgar.

Y por eso, porque Godoy lo quiso, se peleó con su hijo, Fernando, (otro que te pegó!), y concluyó por perder el trono, debido a la conjuración de nobles estallada en Aranjuez.

Después el pobre hombre siguió su sino: cedió a Napoleón todos sus derechos al trono de España y... Francia nunca le pagó la subvención que le había prometido, motivo por el cual vivió en Italia en la pobreza el olvido y la vergüenza.

¡"Oh le pauvre hommt!"

Deus meus, Deus meus.

Julio Cabral, cuenta Félix Lima, fué un periodista de orden común que actuó largo y tendido en los diarios porteños. Yo le conocí en la secretaría de "Sarmiento". Murió hace rato.

Muy trabajador y muy curdelón. Hombre de pocas palabras. En suma; un tipo de los que "piyan" a la funeraria.

Pero una vez, completamente duro, se apuntó con el único chiste que manufacturó en su vida. Véamos cómo:

De regreso a su casa, se equivocó de puerta, y en vez de entrar al almacén de su devoción, lo hizo en la farmacia ubicada en la misma esquina.

—Deme un anís Deu.

—Aquí no se despacha anís en copas. Es una farmacia.

—Deus meus, Deus meus que barbaridad.

El Agente Heredia, Herido por la Banda de los Antía y Llacoy, Aclara Detalles del Episodio

"Me hicieron cinco disparos, contesté con tres, para iniciar después, a pie, una carrera de diez cuadras"

"Corrían sin dispersarse, ofreciendo gran blanco, y si hubiera encontrado un agente montado, no se escapan"

"LA FLEMA DE LOS HABITANTES DEL CHALET DE CASTRITIUS DESCONCERTA RON A LA INVESTIGACI ON"

El agente José María Heredia, agente de la 37a., herido en Agosto del año pasado por la banda integrada por los Antía y Llacoy, es un muchacho simpático, que no aparenta tener más de 20 años. Sin embargo, ya se va acercando a los treinta. Esta mañana llegó a CRITICA acompañado del señor Miguel R. Scapa Guiñazú ,administrador propietario de "El Social" de Flores a rectificar las declaraciones de Llacoy y Víctor Antía, como asimismo las informaciones de algunos colegas que lo dieron por muerto.

Heredia en su declaración establece que fueron tres los asaltantes con quienes se enfrentó al ser herido, y no dos como declara Víctor en su deseo, probablemente, de atenuar la culpabilidad de su hermano. El mismo agente Heredia tuvo también alguna actuación en la intervención policial durante el suceso relacionado con la muerte del comerciante Castritius.

Y a propósito de estos episodios, nos ha expresado:

Cinco tiros—

—En agosto del año pasado estaba yo de facción en la esquina de Estomba y Bebedero. Era en invierno. En mis tareas de vigilancia me ubiqué sobre la vereda de la calle Estomba en la mitad de la cuadra comprendida entre Bebedero y Guanacache. Serían más o menos las 6 menos 20 cuando oí gritos que partían del chalet de la esquina de Estomba y Guanacache, en la vereda de enfrente de donde yo me encontraba y a unos veinticinco metros de distancia. Los árboles impiden que el alumbrado llegue a la vereda donde la obscuridad es absoluta. En consecuencia los ladrones no me habían visto a mí y tan fué así, que en su huida se dirigían caminando — no corriendo, precisamente hacia donde yo me encontraba.

Caminando crucé la calzada.

Esta actitud de discreción mía tenía su justificación. Creí por las características de vida de los habitantes del chalet, que podía tratarse de un episodio familiar, máxime cuando no percibía gritos de auxilio claros. Acaso sea, pensé, alguna protesta de la señora o señoritas de la casa.

Los que salían del chalet eran tres y se retiraban tranquilamente. Dos lo hicieron primero y el último cerró la puerta. Tomaron, como expresé, la dirección en que yo caminaba. Pero al darme la luz y descubrirme adoptaron una actitud agresiva. Uno de ellos que vestía perramus me hizo tres disparos a una distancia de 20 metros, y modificando el rumbo, giraron los tres sobre los talones para huir por la calle Guanacache. Antes de doblar la esquina, me hizo el mismo, dos disparos más.

Salvó milagrosamente—

—Me salvé milagrosamente. Una de las balas pegó sobre el botón de la chaquetilla, encima del corazón. El botón lo desvió y fué a herirme de rebote la bala, en el hombro derecho, dejándome la piel como si hubiera sufrido la presión de un hierro candente.

No caí al ser herido. No es exacto pues lo afirmado por Llacoy. Además tampoco es cierto que yo estaba a caballo. Siempre presto servicio a pie. De consiguiente no pudieron los asaltantes discutir conmigo desde una distancia de 20 metros, ni siquiera verme desmontar de un caballo inexistente. Probablemente, Llacoy confunde detalles de este episodio con los de otro en que ha de haber actuado.

El agente Heredia



en nuestra redacción

Larga carrera—

Cuando noté la rápida actitud agresiva de los asaltantes, corrí hacia ellos. Desde la esquina de Guanacache y Estomba les hice tres disparos, sin conseguir herirlos. Se inició una carrera, en la que yo iba en inferioridad de condiciones, pues no podía desprenderme del peso de ropa de invierno, con el capote, la esclavina, etc.

Tomaron los asaltantes la calle Guanacache hasta Tronador, de ésta pasaron a la vía del tren hasta la calle Plaza, de ésta fueron a Olazábal, y de Olazábal nuevamente hasta Tronador. Iban haciendo eses. Al acercarse a la calle Mendoza, en la esquina de Tronador se me perdieron de vista. Iba yo con mi revólver en la mano derecha y con la izquierda usaba el silbato. El agente de Acha y Monroe, Ramón Tello, me ayudó en esta tarea de persecución. Si hubiéramos encontrado un agente de caballería, los ladrones no se escapan. Ellos me llevaban —en la carrera — una ventaja de 60 a 70 metros.

Particularidades de los asaltantes—

—Los tres asaltantes vestían correctamente. Usaban sombrero. Uno llevaba perramus — el hizo los disparos — y otro de ellos sobretodo. La corrección en el vestir, me dió primeramente la sensación, al verlos salir tranquilamente del chalet, que podía tratarse de un episodio familiar en el que los gritos no tendrían mayor importancia. Una de las señoritas del chalet expresó más tarde al juez que un menor que vivía allí, había sostenido lucha con los asaltantes. Yo no lo creí, y ahora menos, después de conocer la impulsividad de los que se confiesan autores.

Desearía hacer notar una curiosa particularidad: los ladrones huían por la misma vereda, sin dispersarse. Fácil, pues, hubiera sido herir a cualquiera de ellos, al ofrecer un blanco tan grande.

Este detalle, de imprevisión probablemente, me llamó mucho la atención.

La muerte de Castritius—

—Cuando el suceso relacionado con la muerte del comerciante Castritius, estaba yo de facción en Monroe y Tronador. Había pasado cerca de un mes del atentado que pudo costarme la vida. Sentí un disparo de pistola. Y cuando trataba de investigar, noté que venía hacia mí una mujer acompañada de un hombre.

Me dispuse a interrogarla, expresándome la Sra. que inmediatamente de salir su esposo de la casa sintió el disparo, suponiendo que podía haberle sucedido alguna desgracia.

El esposo trabajaba en una panadería que quedaba a pocos pasos de allí. La acompañé, y el hombre estaba sano. Entonces hice un pequeño recorrido, tocando "ronda". Pasé por el chalet del señor Castritius, y aunque hacía uso del silbato, nadie me llamó. Cuando empecé a creer que el episodio no tenía importancia, en Wáshington y Olazar vi detenerse una ambulancia. Según me expresó el enfermero, había sido llamado telefónicamente al hospital Pirovano. Bajó el enfermero, y los habitantes del chalet de Castritius lo invitaron a pasar, y a mí me dejaron en la calle. Después llegó el oficial. Cuando éste entró al chalet, el muerto no estaba más en el suelo, sino sobre una cama, tapado.

—Los habitantes del chalet estaban callados. Nadie lloraba, ni daba gritos de dolor o pena. Además, tampoco se le había atribuido importante inmediata a la acción policial. Estas actitudes probablemente, como la circunstancia de que Castritius se disponía a contraer enlace, desviaron la investigación hacia el drama pasional.

La flema de los alemanes fué, sin duda, desconcertante.

Al enterarme de la confesión de los Antía y Llacoy, pensé:

—No me vieron durante el asalto a Castritius. Si no, era probable que los ladrones se dijeran:

—"Aquí está el agente Heredia nuevamente. Vamos a matarlo del todo".

El Senado se reunirá el martes

HAY EL PROPOSITO DE APROBAR EL PRESUPUESTO SANCIONADO EN DIPUTADOS

Para el martes próximo será citada la Cámara de Senadores a fin de dar entrada al presupuesto sancionado por la Cámara de Diputados.

Entre los senadores que concurrieron esta tarde a las antesalas, fueron los señores Mora Olmedo, Gallo, Llanos, Aybar Augier, Gómez, Pérez Virasoro y otros, predominaba la idea de aprobar en todas sus partes, sin modificaciones ni aumentos el presupuesto votado por la Cámara, a fin de dar al país la ley general de gastos y recursos antes de finalizar el corriente mes.

Viaje del vicepresidente a Córdoba

Mañana se ausentará para Alta Gracia (Córdoba), el vice presidente de la Nación Dr. Elpidio González, con el propósito de permanecer allí hasta el lunes y estar en Buenos Aires por la mañana del martes, para presidir por la tarde la sesión del Senado, de que damos cuenta en otro lugar.

No hubo sesión hoy en Diputados

A pesar de haber 94 diputados en la capital, solamente concurrieron 30 a la Cámara, por lo que la presidencia resolvió no llamar a sesión.

En realidad, la Cámara no tiene ninguna cuestión pendiente de su consideración, por lo que deberá solamente esperar lo que resuelva el Senado, con respecto al proyecto de presupuesto para el corriente año.

SE ARROJO AL AGUA PARA MATARSE PERO SE SALVO NADANDO

Un marinero italiano de 18 años se arrojó desde el puente de Manhattan, en Nueva York, lastimándose los ojos y las manos y resolviendo, en el agua, seguir viviendo

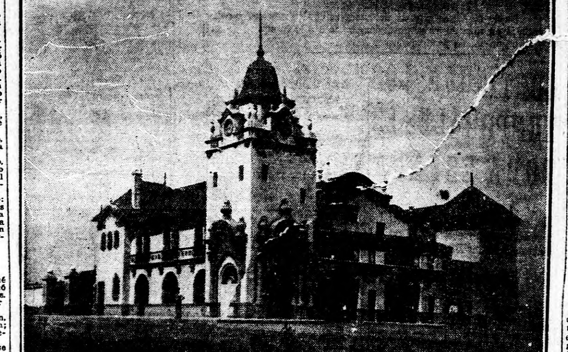
HA ESTADO EN BUENOS AIRES VARIAS VECES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — Desilusionado por no poder hallar trabajo, Giovanni Sponza, italiano, de 18 años de edad, se arrojó ayer desde el puente Manhattan, que atraviesa el río East, cayendo a éste desde una altura de 142 pies. Al chocar violentamente con el agua, se produjo lesiones en ambos ojos y la dislocación de una muñeca, pero a la primera zambullida se arrepintió de la decisión de morir que tanto había premeditado, y comenzó a nadar con todas sus fuerzas, a fin de ganar la costa. En esas circunstancias fué socorrido por la tripulación de un remolcador, donde fué subido y conducido más tarde a un hospital para su curación. En dicho nosocomio se le prometió trabajo para cuando curara las lesiones sufridas.

Sponza fué anteriormente marinero, habiendo prestado servicios en la compañía de vapores Cosulich Line, entre Trieste y Buenos Aires.

Hoy se inauguró el ramal La Plata-Avellaneda del F. Provincial



Se inauguraron hoy los servicios de trenes del ramal La Plata-Avellaneda, y se han dispuesto para el servicio nuevo (9) coches diarios que emplearán 1 hora y 15 minutos para recorrer el trayecto fijado. El edificio cuya estación local dispone de las más grandes comodidades cuyo estilo es Colonial, está situada en la calle Güemes de esta ciudad. Visitamos la estación y recorrimos distintas dependencias; la entrada principal tiene también un camino para los automóviles, hay un hermoso hall que se comunica con distintas oficinas. Hoy es un día jubiloso para la ciudad de Avellaneda, la que con los servicios públicos librados a la población de esta ciudad industrial y comercial, recibirá los beneficios de aquella inauguración

PROPAGANDA A FAVOR DEL TURISMO

Se distribuirán carteles en las principales ciudades del país

BELLEZAS DE CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 20. — Pro fomento al turismo en Córdoba, el intendente ingeniero Olmos, ha hecho imprimir tres mil afiches para colocarlos en las principales ciudades del país, en la Capital, La Plata, Mar del Plata, Tucumán, Rosario, Bahía Blanca, Santa Fe y Paraná. Los carteles representan motivos serranos, puentes colgantes y caminos a las cumbres.

Mientras los examinaba sustrajo dos relojes

El acusado, que está detenido, niega el hecho

UN COMPLICE

Ayer por la mañana, poco después de las 9.30, un sujeto desconocido concurrió al negocio de joyería y relojería, que Manuel Marcos tiene establecido en la calle Cerrito 556, solicitando la exhibición de algunos relojes de valor. Después de examinar varios detenidamente, convino con el dueño en que por la tarde regresaría a los efectos de realizar la compra.

Efectivamente, a las 16 horas volvió al negocio de la calle Cerrito y solicitó que le enseñaran los mismos relojes de la mañana.

Al dueño del comercio le pareció que mientras conversaba y examinaba las alhajas le había sustraído dos relojes de platino y brillantes por valor de 2.500 pesos. Pero como no estaba muy seguro de ello se abstuvo de tomar medidas contra aquél.

En ese momento penetró en el local otro desconocido que también solicitó que le exhibieran algunos relojes y entonces no dudó que, como el primero, sería un delincuente. A raíz de esa sospecha sostuvo con el segundo una incidencia que fué aprovechada por el primero para darse a la fuga. Poco después huyó también el segundo.

Marcos salió en persecución de aquéllos y en Corrientes y Carlos Pellegrini los sorprendió juntos. En seguida tomó del saco al que había sustraído los relojes, pero aquél pudo huir, siendo detenido en Lavalle y Suipacha por un agente de la sección 3a.

Conducido al local de la comisaría, dijo llamarse Giordano Bruno Boesio, argentino de 20 años, sin ocupación ni domicilio.

Interrogado por el comisario Serra Brau y el auxiliar Parisi, que instruye el sumario, negó rotundamente ser autor del hecho. Las alhajas no han sido secuestradas.

El comisario Serra Brau confía que pronto será detenido el compañero de Boesio.

Se dió cuenta del hecho al juez de instrucción, doctor Benitez.

Una nueva línea férrea será inaugurada hoy

CON ELLO SE BENEFICIA A UNA DE LAS ZONAS MAS IMPORTANTES DE MENDOZA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 20. — Hoy será librada al servicio público la nueva línea férrea que se acaba de construir desde General Espejo a Costa de Araujo, que abarca un recorrido de 53 kilómetros hacia el noreste de la provincia. Las estaciones por las que pasa esa línea son Mendoza, Tamarindos, Panquehuá, Espejo, Paradero, Kil. 5, Kil. 11, y Kil. 20, Gobernador Luis Molina (Lavalle), Kilómetro 43 (Costa de Araujo) y Kilómetro 58 (Colonia André).

Las estaciones de los Kilómetros 5 y 8 están habilitadas para el servicio de pasajeros únicamente. Desde el kilómetro 11 al 53, las estaciones han sido libradas al tráfico de pasajeros, encomiendas, equipajes, cargas y telégrafo. Las estaciones Gobernador Luis Molina y Kilómetro 53, también estarán habilitadas para el tráfico de hacienda. Con la inauguración de esta nueva línea, se beneficia grandemente a una de las zonas más importantes de Mendoza.

Demostración al cónsul del Brasil, doctor Polzin

Pasado mañana a las 13 horas, se realizará, en la Confitería ... una demostración ... del Molino del Brasil en ... aprecio al cónsul ... fredo Polzin ... nuestro país, doctor Alfredo ... Río de Janeiro quien emprende viaje a ... después de un largo período ... actuación eficiente e intensa ... de las buenas relaciones comerciales entre la Argentina y la república hermana.

En este sentido la obra de Polzin es realmente meritoria; y ello motiva la demostración de que será objeto. Suscriben la invitación los señores Juan B. Mignaquy, Carlos Pereira, Ezequiel Ubatuba, Antonio E. Copello, Henry Grenier, Manuel J. R. Cotello, Eduardo R. Murré, Alberto Benegas, Jerónimo Morixe, Augusto Aranda, M. A. Borges de Benezes, Alberto Alves de Lima, Evaristo Chalbaud, Ernesto Amstein, Octavio Botelho, Luis Daniel, Luis de Rocha e Silva, Fausto do Amaral, A. Duarte Pereira, J. Max Eisley y Manuel Gomes Veiga.

Ha sido aceptada la renuncia del jefe de la inspección fiscal

EL CARGO NO SERA PROVEIDO TODAVIA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 20. — Por el Ministerio de Industrias se expidió un decreto aceptando la renuncia que había presentado el señor José Vicente Tobares del cargo de jefe de la Inspección Fiscal del Casino de Mendoza. Al aceptar la renuncia el gobierno manda dar las gracias al señor Tobares por los servicios prestados a la provincia desde el cargo que dimite. Se nos informa en el ministerio que este cargo que queda vacante no será proveído todavía por cuanto el gobierno proyectará una amplia reorganización en esta repartición quedando mientras tanto al frente de la misma el interventor señor Francisco Buragina.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

UNA ESCENA DEL 1er. ACTO DE LA DISCUTIDA OBRA

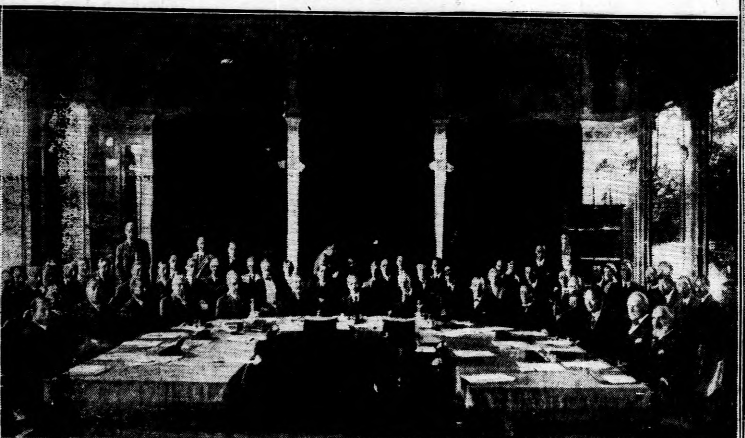


"Entre los trajes que bailan" del originalísimo autor italiano, Rosso di San Secondo. La princesa Orlova, (Tatiana Pawlova), entre las modelos de su taller de modas

LA PINTORA SANDY STRAND



... el amplio estudio que instaló temporalmente en las arenas de la playa Balboa, (California), se dedica exclusivamente a pintar cuadros de motivos españoles. (Los visitantes del taller admiran más las formas de la artista que sus cuadros).



SESION CELEBRADA POR

el Consejo de la Liga de Naciones, con asistencia de los ministros de Relaciones Exteriores de Francia, Inglaterra, Alemania e Italia, en la que fueron aprobadas las bases del acuerdo para la evacuación de las zonas ocupadas militarmente por los aliados.





EL LEJANO ORIENTE CORDIALIZA

relaciones con España. El rey Alfonso acompañado del almirante japonés, comandante del crucero Idzumo, de visita en los puertos hispanos, revista a la tripulación. (Nótese como los marinos nipones, cuando suben en jerarquía disminuyen en estatura).

TRIUNFA EN PARIS UNA BAILARINA RUSA

Napierkowska Gorgewsly momentos después de haber obtenido un brillante éxito en el teatro Palace, con sus canciones y danzas clásicas



EL HOMBRE MAS FUERTE Y DE MAS PERFECTA

contextura física del mundo, Mr. Charles Atlas, es admirado en su potencia muscular por la campeón femenina de atletismo mundial, Miss Ida Schall

El Cartel del Día

SAN MARTIN — Hoy, dos espectáculos, matinée a las 17 y noche a las 21.30, el más grande conjunto de atracciones, sensacional: Les Andys, ¡20 minutos de juego con la muerte! Trapecistas y barristas aéreos a toda altura de la sala, gimnastas; animales amaestrados, acróbatas, tonys, payasos, clowns, cuadros plásticos, ecuyeres, etc.

NACIONAL — Hoy, a las 18.15 y a las 23.15: Va cayendo gente al baile; a las 21: La fiesta de Santa Rosa; a las 22.15: Las margaritas.

MARCONI — Compañía lírica española. Sábado 22, presentación con Doña Francisquita, interpretada por los aplaudidos artistas Clotilde Rovira, Africa Samaniego, Díaz Labrada, Barretta Salas, Salvador y Perales, dirigida por el maestro Riera.

SARMIENTO — Hoy, a las 21.30: Fausto; presentación del bajo Carrera en la parte de Mefisto, interviniendo los artistas Lola Rivarola, Enrique Bosch, Arturo Presuti.

SMART — Hoy, a las 18.30 y 22: El Ciruja; a las 21: ¡Ay mamita, qué noche aquella!; a las 23: Carne de vicio.

HIPPODROME — Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30: En el Hippodrome no hace calor; a las 22.30: Empieza en año en la pista.

AVENIDA — Hoy, a las 18.30: La moza de mulas; a las 21.30: La Calesera.

PRINCIPE — Hoy, a las 21.15: Allá en el bajo; 22.15: Un escándalo en Mar del Plata; 23: Compostela vieja.

MAIPO — Hoy, a las 18.20, 21.10 y 23.20: A divertirse muchachos; a las 22.20: Para todos los gustos.

PUEYRREDON — Hoy, a las 21.15: Mustafá; a las 22.20: La fuerza ciega; a las 23.?5: La vida es un sainete.

BOEDO — Hoy, a las 18.30: La Tosca; a las 21: La fuerza ciega, Entrá nomás y números de varietés.

VERANO — Compañía Domenech. Hoy, jueves, a las 21.30: Los dos pilletes.

"COMISARIO: TRAIGAME UNA GUITARRA PARA "CANTAR" DE TODO CORAZON..."

DESPUES DE HABER DESAHOGADO SU CULPA PIDIO EL INSTRUMENTO GAUCHESCO PARA FUNDIRSE EN EL LLANTO DE LA BORDONA

José Llacoy tenía esta mañana una cita de amor, y se emperegiló como un petimetre para dejarle una buena impresión a su fiel amante

Ahora sabemos que el nudo en la garganta y que le impedía hablar, era el temor de que sus confesiones llegaran desnudas a su madre

FRENTE A UNA TAZA DE CAFE, "CONVERSARON" EL DELINCUENTE Y EL JUEZ

Lo más difícil para José Llacoy, puesto en trance de decir la verdad, era comenzar su narración. Veía en torno ceños adustos y ojos torturantes que taladraban sus reconditeces y este hombre pequeño, para quien la vida era un juego azaroso y audaz, la severidad de los funcionarios lo dejaban alelado.

Y es que Llacoy, por una paradoja de su organización está hecho para soportar los más rudos choques y para emprender las más duras pruebas, dorándolas con su migaja de buen humor y su jovialidad de artista del canto. Si en el primer momento, en vez de mostrarle la faz torva y hacerle ver su tragedia en gestos nada alentadores, le hubieran puesto en las manos la guitarra y ante sí un vaso de vino inspirador, José Llacoy, que es comunicativo y parlero y le gusta su poquito de garabato, en menos que canta una cachirla, convierte la confesión de sus delitos en trinos líricos salidos del corazón.

El aparato de la ley entorpeció la lengua del acusado y ha debido decirse:

—Viejo Llacoy, si te hacés el rana te van a fajar.

Por eso esperó el momento oportuno. Un momento de alegría, mezclado con un poco de tristeza que le permitiese deshogarse, sin comprometer demasiado, ya no su situación por demás desesperada, al menos la de los suyos que jamás ... en sus horas de reflexión.

El nudo cruel—

Ahora sabemos que el nudo que traía en la garganta y le impedía hablar, era el recuerdo de su madre. Llacoy quería confesar sus crímenes, pero de manera que no llegasen con su prístina desnudez a los oídos de la pobre vieja. Que dejasen un margen de confusión fácilmente salvable por la justicia con sus medios de deducción, pero imposibles de apreciar por la senil mentalidad de la anciana saturada del amor maternal.

En el fondo, ese era el "acomodo" que buscaba el compañero de Antía, para fijar su situación en el proceso. Porque él sabe lo que la justicia le deparaba. Conocedor de las más ínfimas minucias del Código, no podía ignorar, que su vida estaba truncada con los alarmantes indicios y las terribles acusaciones que sobre él pesaban.

Por eso, cuando ayer tarde lo llamó a su despacho el comisario Santiago, Llacoy iba ya con una duda destructora de aquella aparente serenidad que lo indujo a negar su participación.

Conversación entre hombres

Entonces fué cuando el jefe de Investigaciones, con hábil palabra y gesto familiar le infundió la confianza necesaria para mostrarse tal cual era.

—¿A qué has venido aquí?, le preguntó don Eduardo. ¿Qué nudo es ese que te impide contar los hechos como ocurrieron? ¿Pensás que esa negativa te favorece, que callando se va a creer en tu inocencia? Hablemos francamente. Vos sos un hombre franco, y conocés tu situación. Soltá el nudo. Supongo que no querrás extender el certificado de tu defunción. ¿qué pensás?

Llacoy meditaba aún. Había entrado al despacho sonriendo, jovial, lleno de campechana familiaridad. La amistosa frase del comisario le dió alientos y cayó en letargo reflexivo.

—Tengo una madre, comisario.

—Yo también la tengo — le respondió aquél — ¿pero qué tiene que ver una cosa con la otra? Dejá a tu madre en paz. No la metás en estas cosas. Nada tiene que hacer en este asunto. Lo único que interesa ahora es la verdad. Lo que vos puedas decir para descargo de tu conciencia.

—Pero entonces, comisario, déjeme "acomodarme". Deje que diga las cosas a mi modo...

—Sí, hombre. Decí lo que te parezca. Si a nosotros no nos interesa la forma que le des a los hechos. Lo que nosotros queremos es que digás si vos robaste estas prendas — y le mostraba los divesos objetos de su culpabilidad.

—¿Sí, comisario.

—¿Y esta otra?

—Sí, comisario.

—Perfectamente. Eso es lo que queremos saber. Los detalles acomodalos a tu gusto.

Una súplica—

Llacoy, colocado en la pendiente de la confesión y decidido por esta sencilla conversación, ya no tuvo reparos.

—Entonces, si le pido un favor, comisario, ¿me lo va a conceder?

—Con mucho gusto, m'hijo, pedí nomás.

—Vea — repuso Llacoy — yo quiero que pongan en libertad a María (se refería a la amante que estaba detenida y que había facilitado un dato de interés a la policía).

—Muy bien. Yo creo que el juez no pondrá ningún obstáculo.

—También quisiera que me dejasen conversar un rato con ella.

—Concedido, si el juez no se opone.

Camaradería—

Momentos después llegaba el juez, doctor Benítez. Llacoy estaba ya lleno de tranquilidad y confianza.

Cuando entró el magistrado, Llacoy lo saludó con benévola acogida. Se sentaron frente a frente y el doctor Benítez lo invitó con una taza de café.

—¡Cómo no, doctor!

Este gesto del "tete a tete", esta hermandad y camaradería que no esperaba, dieron alas a su verborragia. No había necesidad de apurarlo, ni de indicarle el camino más preciso para la utilidad de la investigación. Todo lo dijo, con tranquilidad, con palabra gráfica y expresión serena. Sonreía a veces y soltaba una frase ágil y picante. No empleó voces inútiles, ni rodeos.

El doctor Benítez estaba encantado. Jamás tuvo, confesó después, un caso más viable y más fácil de investigar.

Y es que Llacoy, en tren de confesión y recibido el impulso inicial, ya no paró hasta el final. Dijo que, de acuerdo con las informaciones de los diarios, que siguió casi hasta el final, había llegado a la conclusión de que el doctor Facio no tendría más remedio que poner en libertad a María Poey de Canelo.

Así fué muerto Castri tius según las declaraciones concordantes



de Víctor Antía y de José Llacoy. (Reconstrucción por nuestro dibujante Rojas)

Para la policía la temible banda no era tal

El esclarecimiento de los crímenes de Castritius y Ray brinda en cada nueva faz, un cúmulo de datos que prueba la extraordinaria capacidad indagatoria de nuestra policía.

¿Quién como ésta conoce el valor exacto de los prontuarios?

La constatación de los casos en que contra pobres diablos se esgrimía un caudal abrumador de antecedentes transformando al infeliz que roba acosado por el hambre, en un temible elemento contra el que debe prevenirse la sociedad, surge a cada paso, en la múltiple y compleja requisitoria policial.

Con perplejidad hemos asistido a la fabricación de criminales y ladrones condenados en la enorme culpa de sus prontuarios, llenos de delitos, que la policía supo encontrar con raro acierto, no siempre convincente y definitivo.

En ese amplio campo propicio a la imaginación fantástica de nuestra policía, buscó siempre la exaltación de la vindicta pública, calificando con los términos más agrios la simple infracción de muchos infelices. Para ello dispone de "hábiles interrogatorios" y de "viejos sistemas" de segura eficacia. Así también se llegó a saber cuál era el misterio de muchas inocencias, echándoles el lodo de delitos imaginarios, haciéndoles purgar culpas ajenas.

Ese temperamento, perpetuado a través del tiempo, predispone a la duda. Pudo creerse naturalmente que en los procesos de los hermanos Antía y de José Llacoy se registrase el mismo caso, que quizás por primera vez estaría de acuerdo a la verdad rigurosa de los hechos, pero no fué así. Las hazañas delictuosas de esas vidas desordenadas que constituían un peligro constante para la población, no eran conocidas por la policía.

Rosendo y Víctor Antía y José Llacoy eran, de acuerdo con los prontuarios que obran en los archivos policiales, simples infractores tolerables, pese a que tenían en su haber delitos que hubieran permitido calificarlos como elementos seriamente peligrosos.

Ahora cuando confiesan a pleno pulmón, la magnitud de sus culpas la policía tiene que reconocer su error. Los prontuarios no permitían inducir que se tratase de tales pájaros de cuenta.

He ahí otra constatación de la extraordinaria habilidad policial...

La escala delictuosa—

Del asunto Emborg, Llacoy pasó al de Castritius; declaró cómo esa noche se dirigieron, sin rumbo, con Víctor, a Villa Urquiza, cómo al llegar a la calle Wáshington entraron en una carnicería y sacaron del cajón unas monedas. Afirmó que trataron de entrar a un chalecito de apariencias confortables, pero que un candado en la puerta lo impidió. Que en seguida se fueron al de Castritius, sin saber, por supuesto, a quien pertenecía y que al saltar los fondos, dejaron, él un perramus, producto de un robo anterior y Antía el sobretodo, prendas que luego reconoció, para llegar en seguida, al relato de la lucha que sostuvo con Castritius y que Víctor puso fin, descerrajándole un balazo.

Al preguntarle a Llacoy qué concepto tiene formado de su socio Víctor, contesta:

—Es un torpe. No sabe trabajar. Yo le llamo el hombre de los tiros. No hace nada sin el revólver y cuando entra en una casa, jamás deja de hacer ruido, cerrando una puerta con estrépito o tropezando en una silla. Muchas veces lo he dejado solo, para ver cómo se portaba.

—A ver—le decía—si hoy siquiera hacés alguna cosa bien.

Entraba, y al rato lo descubrían... ¡qué chambón!

En el robo al chalet de Padilla, le dije: quedate afuera porque vas a hacer un barro. Déjame a mí solo y nada ocurrirá.

En efecto, entré, saqué todo lo que quería. Lo ví al señor Padilla revolverse en la cama dos o tres veces y sin perder el tino, salí tranquilo, llevándome lo que quise. De haber entrado conmigo Víctor, al primer movimiento que hizo en la cama, lo quema a balazos.

El caso Heredia—

Al referirse al caso del agente Heredia, Llacoy dice que Heredia lo detuvo a él y le gritó:

—Alto, no se mueva. Dése preso.

—¿Por qué me detiene a mí?—le preguntó Llacoy con mansedumbre.

—Porque he oído gritos.

—Pero ese no es un motivo para detenerme agente.

Entonces lo revisó y al darse vuelta, Víctor y Rosendo le dispararon sus armas.

El asunto Ray—

Cuando relató el caso Ray, el compañero de Antía fijó gráficamente la hora, expresando: "estaba por amanecer, pero había neblina".

Dice que entraron por la puerta de la cocina que estaba con picaporte, y no como declara Antía, quien asegura estaba abierta. Lo cierto es que emplearon el pique para abrir todas las puertas. Agrega que en la caja de hierro no había dinero y que una vez conseguido su objeto, salieron y escondieron el paquete entre unos pastos, a cuadra y media de allí para regresar nuevamente al chalet.

Afirma Llacoy que vieron a los tamberos, pero que no sabe si éstos los vieron a ellos y que las personas que aseguran haberlos visto están en razón cuando declaran que no llevaban paquetes, ya que éstos los habían dejado escondidos.

La cita—

Esta mañana José Llacoy a quien se le iba a permitir hablar con su ex concubina, pidió que le permitieran bañarse e higienizarse. Se lavó los dientes con pasta dentífrica y solicitó que el peluquero le cortase el pelo y afeitase.

Al pasar por un pasillo, se encontró con Víctor Antía y los dos "socios" se saludaron amicalmente.

Se repartirán más de 70 años de cárcel

CONVERSANDO ayer con un funcionario judicial, éste nos decía que al final de este voluminoso proceso hay la friolera de 70 años de cárcel, por la parte baja, para repartir equitativamente entre los protagonistas, cómplices y adláteres que han intervenido directa o indirectamente en la consumación de los hechos cometidos por la banda de Antía y Llacoy.

Teniendo en cuenta que sólo la violación de domicilio está condenada con una pena de diez años, es de imaginarse lo que les corresponderá a Víctor Antía y a José Llacoy.

Por menos de 25 años cada uno no la sacan, así tengan una brillantísima defensa, ya que el primero tiene dos homicidios como hechos principales de su vida de delincuente, y el segundo, la complicidad en esos dos hechos, varias violaciones de domicilios, robos, desacatos, encubrimientos, etc., etc.

Rosendo Antía y Potito Mangianello son coautores en el asalto al chalet de Enborg y por esto creo tienen lo suficiente como para varios años de condena.

Las amantes de éstos, encubridoras por lo menos, también caerán bajo la sanción penal que les alcance y finalmente el reducidor que intervino en la compra de las alhajas también tendrá que permanecer un largo rato alejado de sus habituales operaciones con la gente del hampa.

Hay, como se ve, en todo esto, la friolera de 70 años a repartir, de los cuales Llacoy y Antía, como jefes de la banda, recibirán la más suculenta porción.

Poco después Llacoy se puso a tomar mate y como algo le faltaba para ser un hombre plenamente feliz le dijo al sub Urruchúa:

—Comisario: ¿por qué no me trae una guitarra para entretenerme? Ahora quiero "cantar" de corazón.

LA SOCIEDAD DEBE REHABILITAR AMPLIAMENTE A LAS DOS FIGURAS CENTRALES DEL ERROR JUDICIAL

Si todavía hay sospechas, esas son las más infames.— Con el mismo apresuramiento con que las condenó en un principio, debe hoy reintegrarlas a su seno

Completamente esclarecido el crimen de Vicente López, sin un ápice de duda que pueda enturbiar todavía la meridiana lu de la verdad que se ha hecho en el asunto, todavía hay quien enturbia la dolorosa verdad de la inocencia lograda, agitando pequeñas miserias, con gancho de auténtico trapero.

La sociedad ha titubeado, para su escarnio, en rehabilitar ampliamente a los víctimas del más monstruoso error judicial de los modernos tiempos.

Se persigue en mezquinos detalles a las víctimas como si todavía estuvieran bajo el patrocinio de la justicia y sujetas a las exigencias procesales.

La rehabilitación social debía llegar con el mismo apresuramiento con que llegó la acusación injusta e indocumentada. No es posible aceptar que las víctimas de un error judicial, aureoleadas por la misma resignación con que soportaron su espantosa vía-crucis permanezcan todavía aisladas por una injustificada prevención.

En el seno del verdadero pueblo la rehabilitación se ha logrado. Los que poseen una dolorosa familiaridad con la amargura de la vida están en grado de apreciar el dolor inenarrable que han sufrido María Poey de Canelo y José Pereira.

Las memorias de doña María Poey tienen un considerable valor de documento humano.

En sus capítulos se escalona el maximun de rendimiento de que es dueña la capacidad de rendimiento de una pobre mujer acosada por la jauría que integran los dogos de todo pelaje.

El pueblo ha rehabilitado a María Poey incorporándola en sus grandes amores porque encarna la víctima de la suprema injusticia.

Pero aún no lo ha hecho la sociedad toda en un amplio gesto distributario de justicia que se imponía.

Reconocer el error es también una manera de acercarse a la justicia. Empeñarse en cambio, en la terquedad del mismo, por vanidad o por ignorancia, revela totalmente la mezquindad de las almas.

María Poey y José Pereira deben volver al seno de la sociedad con los mismos títulos y los mismos derechos que poseían antes de verse forzadamente acusados de un crimen que jamás pensaron cometer. Ese insulto gratuito de la acusación puede disimularse volviendo la sociedad a incorporar las dos figuras extraordinariamente ennoblecidas por el sufrimiento.

Debe substraerse de la conciencia colectiva la duda infame que aun subsiste, la sospecha cruel que permanece, la sugestión miserable que aun señala vacilante a las dos figuras que han surgido de la prueba de fuego para aquilatar el temple heroico de sus almas. Sospechar todavía, después que hasta la saciedad, en detalles y en hechos, se ha logrado el total esclarecimiento y la justicia tiene en su poder a los materiales autores de una serie de horrendos crímenes cometidos impunemente por la sola gravitación de una audacia única, resulta hasta increíble. El error judicial, felizmente salvado a tiempo, no puede refrendarse con una nueva y mucho más cruel injusticia: la de mantener aisladas todavía a las dos figuras centrales del error del seno de la sociedad que al acusarlos injustamente en un principio, ha contraído el deber moral de la rehabilitación amplia y definitiva.

No es un Triunfo de la Policía

Con la declaración prestada ayer por José Llacoy, la investigación acerca de los graves sucesos que interesaron tan poderosamente a la opinión pública estos últimos meses ha quedado agotada; la serie de crímenes y atentados criminales que amenazaban quedar impunes, y ésto en el mejor de los casos, pues también se corrió el riesgo de enviar a la cárcel a unos inocentes; han sido esclarecidos y la vindicta pública será oportunamente satisfecha.

Era lógico esperarlo así—

En rigor de verdad era lógico esperarlo así, inmediatamente después que Víctor Antía se confesó autor de los horribles crímenes que se le imputaban y sobre todo cuando en esas declaraciones el peso mayor de la culpa, la había hecho recaer sobre sus propios hombros.

Las declaraciones de Llacoy, interesantes desde luego y necesarias sin ninguna duda, no podrán ser en manera alguna más que una cuestión de tiempo.

Si Llacoy no estaba confeso estaba empero convicto y sus negativas no hubieran podido nunca levantar la plena prueba que sobre él hacían pesar las declaraciones de Víctor y Rosendo Antía y Potito Mangianelló; además de las de los amantes de éste y la del reducidor Meistchelnauks. Además, fuera de estas declaraciones que lo sindicaban como el compañero de fechorías del "Pibe Víctor" la pericia balística había de probarle que la bala extraída de la pared de la habitación del Dr. Ray, correspondía a las características del revólver que se le secuestró en Río Negro y del que ya había confesado, tenía en su poder desde hacía ocho meses.

Con todas estas pruebas en contra y las que luego en la marcha conjunta de los sumarios se le irían fatalmente acumulando, era ridículo pensar que Llacoy no terminaría por rendirse a la evidencia de que estaba convicto de los crímenes que se le imputan y aprovechar la favorable situación de cómplice en que Víctor Antía lo había colocado en todos los hechos por qué se le procesa.

Las declaraciones de Llacoy de ayer, no son más que una consecuencia lógica, la única razonable que el conocimiento de los hechos permitía esperar.

No hay tal triunfo policial—

En el feliz esclarecimiento de todos estos hechos no hay el triunfo policial que por ahí se insiste en proclamar. Bueno es poner las cosas en su sitio para que no salgamos luego poniéndonos galas, que si a alguno corresponden no es a otro que al señor Emborg el del providencial balazo que sin convertir al autor del mismo en homicida, papel siempre desagradable, permitió caer en poder de la policía a Víctor Antía, primer eslabón de la cadena que habría de llevar al esclarecimiento total titución policial.

Claro que con uno de los de la temible banda en su poder era ridículo pensar que la policía no había de tratar de investigar si ellos también no habían tenido algo que ver en los crímenes que habían quedado impunes y la investigación, bien llevada desde luego tuvo un óptimo coronamiento.

Pero esto no es ningún mérito, no es ningún triunfo para la institució policial.

Si un aplauso merece, el habría que concedérselo en mérito de haberse colocado y mantenido desde el primer momento en la buena tesis. Para la policía de la Capital, siempre la Poey y el concejal Pereira fueron inocentes y el convencimiento de ésto es que nunca les hizo desmayar en la idea de que más tarde o más temprano los ladrones autores de esos crímenes caerían en sus manos.

Una feliz intervención del propietario de un chalet asaltado puso esos ladrones en sus manos. Lo demás es demasiado conocido.

La tesis sostenida por la policía, era la exacta, pero no era ella la única que la mantenía. CRITICA y con nosotros la parte sensata de la opinión pública compartía esa misma idea. Unicamente el empecinamiento del juez doctor Facio, podía hacer creer en la culpabilidad de dos inocentes.

Llacoy pidió que le compraran CRITICA

Terminado el interrogatorio de ayer, Llacoy, dirigiéndose al juez le pidió que le hiciera comprar CRITICA, a fin de tener algo en que entretenerse durante las horas que le aguardaban antes de conciliar el sueño.

Este pedido fué inmediatamente satisfecho, así, como otros que hiciera a la mitad del interrogatorio, solicitando ponerse de pié porque estaba cansado de estar sentado.

Accediendo a ésto el juez: Llacoy reanudó el hilo de sus confesiones paseándose de uno a otro lado de la sala como si en vez de un delincuente fuera un escritor dictando sus memorias.

CHOCARON HOY VARIOS AUTOMOVILES

HUBO TRES VICTIMAS

Esta mañana a las 6.35 el chauffeur Pedro Dexta domiciliado por la Dexta, domiciliado en Pavón 2545, conducía por la calle 15 de Noviembre de Este a Oeste el automóvil de alquiler 8623 y al llegar a Santiago del Estero fué embestido violentamente por el auto también de alquiler chapa 6890, a cargo de José Solana, domiciliado en Victoria 1220. El primer vehículo fué tomado por la parte trasera y arrojado sobre la acera donde se encontraba Miguel Lauria, vendedor de diarios, italiano, de 59 años, con 6 de residencia en el país, casado y con domicilio en Pinzón 1511. Al ser arrollado sufrió lesiones de carácter grave en la cabeza, siendo conducido para su curación al hospital Rawson.

Tomó intervención un vigilante de la comisaría 16 y detuvo a los conductores. El coche de Solana tiene desperfectos de importancia en la parte delantera y el de Dexta en la parte trasera. Solana dice que al ocurrir el accidente se hallaba probando el coche pero reconoce que se produjo por negligencia suya.

—A las 11.20 en San Juan y Sarandí, a consecuencia de una colisión entre el camión de carga 6723 y el auto de alquiler 10706 conducidos, por Juan Manerva y Tomás Picurello respectivamente, resultaron lesionados Diego Chiertos, de 17 años y Francisco Batlle que viajaban en el camión. Ambos conductores están detenidos en la comisaría 18.

Los heridos fueron trasladados al hospital Rawson.

MIS NOVENTA DIAS DE CARCEL
POR MARIA POEY DE CANELO
Proseguirá Mañana la Publicación

Por razones de espacio, suspendemos hoy la publicación de las interesantes páginas escritas por María Poey de Canelo para CRITICA. En nuestras ediciones de mañana continuarán apareciendo en el capítulo correspondiente.

Llacoy no se Ocupaba ya del Crimen; Facio y Pando le Habian Infundido Confianza en su Buena Suerte

"Durante varios días leyeron las crónicas que se publicaban del asunto, hasta que una vez que vieron decididamente encaminada a la Justicia dejaron de preocuparse de él.

Afirmó que desde entonces no se interesaron jamás por el estado en que se hallaba el proceso, y si leían algo, era referente a los nuevos hechos en que intervenían".

(*De las declaraciones de Llacoy. De "La Nación"*).

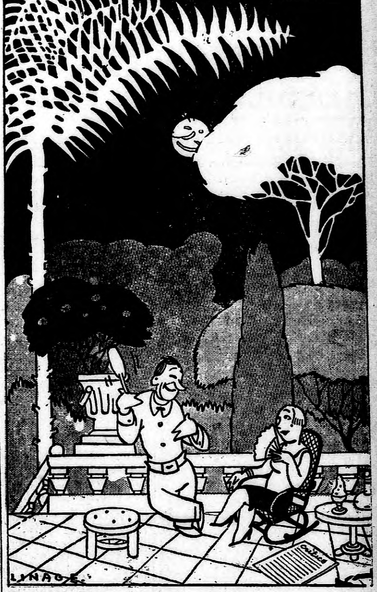
Llacoy ha desarticulado el teatro de marionettas que el juez Facio inaugurara en el proceso de Vicente López. Sus afirmaciones son terminantes: hacen luz total y definitiva en la escena del asesinato del doctor Ray, iluminando los ángulos e intersticios de sombra, por donde pretendía aun infiltrarse el espíritu de duda del lamentable magistrado platense. El "metiers" del juez Facio queda develado en todo su artificio. Desde la platea se advierte ahora la magnitud de grotesco del pavoroso melodrama, elaborado una tarde de fiebre en el despacho de aquel funcionario. Todo ahora resulta sencillo y explicable, y todo ahora se modifica ante la verdad. Hay una línea lógica en el desenvolvimiento del crimen, tal como lo establecen las afirmaciones de Llacoy, concordantes con lo expresado ateriormente por los hermanos Antía.

Lo demás, la fantasía del juez Facio, tiene las proporciones de una creación novelesca. Allí nada es exacto, ni siquiera considerable: la trama diabólica tejida para perpetrar un atentado despiadado contra la inocencia, está ya en exhibición. Y es realmente doloroso.

El juez, la columna de la sociedad, que dijo Lamermais; la ciencia, la única fe; el derecho, la defensa del hombre honesto; todo, todo aparece puesto al servicio de una causa equivocada e indigna. El juez rebajando la pureza de su ministerio; la ciencia interpretada por un viejo maniático, irresponsable y terco; el derecho de las personas despreciado y violentado hasta el ultraje ignominioso. En esta tragicomedia de Vicente López, las figuras son decepcionantes: el juez Facio, Pando, el comisario Rodríguez. ¿Qué puede decirse frente a ellos, a lo que ellos hicieron para llevar a la cárcel a dos inocentes, y lo que acaba de declarar Llacoy, ratificando a sus cómplices de fechorías?

Llacoy dice que sólo se interesaron por el crimen cometido en los primeros días; cuando se enteraron de la orientación completamente descabellada de la pesquisa y la ridícula pertinacia del juez y el extraordinario descubrimiento de Pando, se abandonaron confiadamente a la suerte. La buena fortuna les acompañaba. Había quienes velaban por su libertad y por la impunidad del crimen.

Humorísmo de 30 Grados por LINAGE



—¿Qué opina usted de la calor, señor?
—¡¡Que sigue siendo masculino, señorita!!

SE DIO COMIENZO AL NUEVO ENROLAMIENTO MILITAR EN TODA LA REPUBLICA

Las informaciones proporcionadas por las oficinas enroladoras, expresan que hay entusiasmo ciudadano por cumplir con este deber cívico y todas funcionan normalmente

EL DOCTOR ALVEAR RECIBE SU LIBRETA

Las oficinas de enrolamiento, atendidas por militares, fueron hoy,



con motivo de inaugurar sus funciones, muy visitadas por los ciudadanos que desean cumplir cuanto antes con sus deberes cívicos

De acuerdo a la ley respectiva, que lleva el número 11.386 esta mañana dió comienzo el nuevo enrolamiento en todo el territorio de la República.

En la extensión de ella, han sido establecidas un total de 1250 oficinas enroladoras, que funcionan, en su mayoría, en las ya existentes del Registro Civil.

Horario de las oficinas enroladoras—

Las oficinas enroladoras comenzaron su primera jornada de labor a las 8 horas de hoy.

El horario que ha establecido la Dirección del personal, comprende a todas las oficinas del país, y es el siguiente: De lunes a viernes, de 8 a 12 y de 15 a 18; Los sábados, de 12 a 18, y el primero y tercer domingo de cada mes, de 8 a 12.

Dirección del personal—

A las 8 horas se constituyeron en sus oficinas, Larrea 594, los miembros de la División General del Personal, que dirige el general Nicolás A. de Vedia, actuando de secretario provisorio el teniente coronel Patterson.

Desempeña una activa tarea en ella el teniente 1o. Ernesto Porto, encargado de la Oficina de Informes, así como del enrolamiento de las altas autoridades de la Nación.

A este efecto, la División del Personal se ha reservado mil libretas numeradas del 1 al 1000, destinadas al enrolamiento de esas autoridades, a quiénes se les dará toda clase de facilidades.

La libreta del doctor Alvear

La libreta que será entregada al primer magistrado, está timbrada con el número I. Versiones que circulaban esta mañana, aseguraban que el Dr. Alvear concurriría a la oficina del registro civil correspondiente a su domicilio, para ser enrolado por el director del Personal, general De Vedia.

Sin embargo no fué así, y hasta el mediodía no se conocía con seguridad donde recibiría su libreta el presidente de la República.

Poco después de las 12 horas, el general De Vedia informaba a los periodistas que el Dr. Alvear recibiría su libreta en el despacho de la Casa de Gobierno, probablemente a las 14 horas.

La libreta de enrolamiento número 2, fué destinada al ministro de Guerra.

Entusiasmo ciudadano—

Esta mañana realizamos una recorrida por las 20 oficinas que se encargan del enrolamiento de los ciudadanos de la capital.

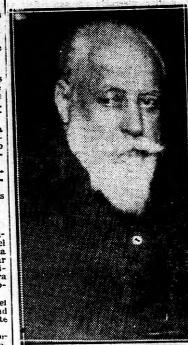
La impresión resultante de esta jira ha sido excelente. Se nota que hay interés de parte del público por el nuevo enrolamiento. Los ciudadanos que han concurrido a la oficina correspondiente a su domicilio fueron numerosos, a pesar de no ignorar que tienen 5 meses por delante para enrolarse.

El personal se empeña—

Desde luego, con varias dificultades debió tropezar el personal de las oficinas enroladoras, en razón de una falta de preparación adecuada, cosa imposible de lograrse en el breve término de tiempo que se ha tenido para designarlo y suministrarle los conocimientos indispensables.

Pero de cualquier manera, nos fué dado ver que los empleados trabajaban con

El general Vedia



director general del enrolamiento

entusiasmo, empeñándose en un resultado satisfactorio de su esfuerzo.

Salvados los escollos de los primeros días de práctica, los improvisados enroladores han de desempeñarse con toda corrección y eficacia.

Cómo es enrolado el ciudadano—

Hay que evitar las aglomeraciones del público que va a enrolarse, y ello depende de la destreza y pericia de los enroladores. Esas aglomeraciones en algunas de las oficinas es consecuencia de algún empleado que se ha retrasado en su tarea. Un retraso así, que parecería tan ínfimo, es muy perjudicial, pues imposibilita fijar con precisión el turno que corresponde a cada enrolado, y las que tiene en cuenta que éste no puede faltar a su trabajo o ocupaciones las veces que lo obliguen las informalidades de una oficina enroladora.

Hasta ahora, estando en el primer día, ningún caso de estos se ha producido y la Dirección del Personal confía que todo irá a maravillas.

El ciudadano debe presentarse, a enrolarse a la oficina correspondiente, a la mesa de entrada, quien le fijará el turno para enrolamiento, turno que deberá estar señalado en el mismo día o a más tardar, al día siguiente.

Los empleados enroladores en cada oficina son varios, a fin de despachar cuanto antes a los ciudadanos que se presentan.

Funciona todo normalmente — nos dijo el secretario de la dirección—

A varias horas de dar comienzo el nuevo enrolamiento en todo el país, entrevistamos en su despacho al secretario provisorio de la Dirección del Personal, teniente coronel Patterson.

A nuestra pregunta sobre la marcha del enrolamiento, nos respondió:

—Cifras, respecto a la cantidad de gente que se ha presentado hasta ahora a enrolarse, no podemos dar todavía. Recién mañana llegarán las correspondientes al día de hoy, y entonces nos será dado opinar con precisión sobre la forma cómo se responderá a la ley que ha entrado en vigor. Esto no obstante, por las impresiones recogidas en la capital, podemos adelantar que el público responde en una forma ámplia.

—¿Han tropezado con obstáculos las oficinas enroladoras?

—Con ninguno hasta ahora; todas ellas funcionan normalmente. La fragmentaria comunicación recibida del interior, asegura lo mismo. Por lo demás, la Dirección del Personal remediará inmediatamente cualquier obstáculo que tenga por la distribución y competencia del personal.

Se ha designado cónsul de España en La Plata

La embajada de España aquí acreditada ha informado al ministerio de Relaciones Exteriores que el señor Julio Prieto Villabrille, ha cesado en el desempeño de las funciones de Cónsul de España en La Plata, habiéndose hecho cargo de la agencia consular en dicha ciudad el vicecónsul honorario señor Mariano Subirá del Río.

Un loco gozó cinco minutos de libertad

Quiso estrangular a una señora y luego la tomó a mordiscos

FUE REDUCIDO

Un demente huyó del nosocomio donde se hallaba internado y luego se introdujo en una finca próxima. Allí encontró a una señora y sin decirle una sola palabra quiso extrangularla. Asustada la pobre mujer comenzó a gritar. El demente se puso furioso y la mordió en un hombro. El hecho ocurrió en Rosario y de ello da cuenta el despacho que al respecto nos envía nuestro corresponsal.

Dice así:

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 20. — Del hospital Centenario después de saltar un tapial huyó un demente de cuya fuga no se enteró nadie hasta que se introdujo en la casa de la calle Pichincha 511 domicilio de la señora Alfonsa de Zárate, argentina, de 23 años de edad. La tomó fuertemente del cuello intentando estrangularla. Luego la mordió en el hombro izquierdo produciéndole lesiones en varias partes del cuerpo. La señora de Zárate comenzó a dar voces en demanda de socorro y algunos vecinos avisaron a la policía de la sección 9a. Poco después el demente fué reducido y trasladado al hospital Centenario.

En cinco minutos provocó un terror pánico en todo el vecindario.

CONTRABANDO DE MORFINA TOMADO EN CUBA

En los depósitos de la Aduana de La Habana, y consignadas a la orden, había

22.000 AMPOLLAS

Desde hace tiempo, los inspectores especiales delegados de la Secretaría de H. en la Aduana de La Habana, husmeaban incesantemente alrededor de cierto asunto, cuya confidencia tenían y que se relaciona con la existencia, entre las mercancías depositadas en la Aduana cubana, de un cargamento importante de drogas.

En más de una ocasión, los activos diligentes delegados, creyendo encontrar al fin lo que buscaban, personábanse en diferentes lugares y almacenes, gozosos de encontrar meta a sus afanes; pero todo era inútil, la verdad desaparecía tras el tupido velo del más absoluto misterio.

Así las cosas, se orientaron los especiales, por distintos derroteros, ganosos ambos de dar con el cargamento clandestino, y las investigaciones, abandonadas por unos días en la desorientación más absoluta, comenzaron nuevamente, dándose, al fin, con el escondido delito.

Allá entre miles de cajas de mercancías estibadas en los almacenes de la Aduana, y semioculta por grandes bultos, apareció una caja que abierta por el inspector especial, descubrió el enigma, apareciendo ante la vista de todos un cargamento completo de ampolletas de morfina que contadas ascendían al número extraordinario de veintidós mil.

Esa caja, según la documentación de la Aduana, venía consignada a la Orden y es por eso que se ignora su verdadero destinatario.

El hallazgo fué hecho en los muelles de San José, donde la caja referida hallábase en depósito en compañía de otras muchas, iguales y mayores, y cubiertas convenientemente por encerados.

Conocida esa noticia, dispúsose por el departamento correspondiente de Hacienda, que dicho cargamento fuera destruído a la mayor brevedad, sin aguardar, para ello, a procedimientos y trámites sanitarios que en otras ocasiones se han empleado.

Inmediatamente fué destruído dicho cargamento de morfina, ante inspectores de la Aduana y otros testigos.

Incendio en una fonda

Poco antes de la 1.20 de esta madrugada, hubo un incendio en la fonda de la calle Las Heras 2324, propiedad de Angel Melighetti, gira, según su propia declaración, con un capital de 15.000 pesos.

Concurrieron dos dotaciones de bomberos al mando del coronel Graneros, mayor Schenone y capitán Soria.

El fuego fué atacado con una línea directa y otra de reducción y dos autobombas.

La propiedad es de construcción antigua y el negocio ocupaba un local de 12 x 8 metros.

Las pérdidas se calculan en 7.000 pesos y el origen no se ha establecido todavía.

CHAPLIN PODRA DAR PENSION A SU EX ESPOSA

Los depositarios de la fortuna del actor han manifestado que éste posee dinero suficiente para dar a Lita Grey la pensión que la Corte falló

DINERO EN EFECTIVO

(Associated Press)

LOS ANGELES, 20. — Los depositarios de la fortuna de Chaplin, como resultado de sus investigaciones, encontraron que el actor cinematográfico tenía 74.000 dólares en los Bancos, de los cuales 17.000 están en Bancos de California; por consiguiente hay dinero suficiente para pagar la pensión que la Corte falló provisoriamente en favor de Lita Grey.

Además los libros de la Charles Chaplin Film Company muestran un saldo a favor de 540.000 dólares, la Regent Film Company otro de 292.000 y los Estudios Chaplin uno de 5.000.

El capitán del buque ruso, Tovarich, el comandante Lukhmanov, se embarcó hoy para su país

Con el tren de las 13.50 partió para La Plata el capitán del buque escuela ruso Tovarich, Sr. Dimitrio Lukhmanov donde se embarcará en el vapor Highland Loch. Dicho vapor sale hoy mismo para Europa. El comandante Lukhmanov se dirige primeramente a Inglaterra donde tiene el encargo de comprar un buque más moderno, para reemplazar al que se encuentra actualmente en nuestro país. De allá se embarcará para su patria, para hacerse cargo de su puesto de director de la escuela naval de Leningrado.

Se comprobó nuestra denuncia

Recordarán nuestros lectores la denuncia que CRITICA publicara oportunamente, dando cuenta de que el juez de Paz de la sección 18a. señor Mariani no dejaba actuar al juez suplente en la sala de audiencia.

Impuesta de la denuncia de este diario la Excma Cámara de Apelaciones en lo Civil, o mejor dicho el camarista de feria doctor Juan Carlos Lagos, comisionó al secretario de la misma doctor Sauze para que concurriera al Juzgado de Paz de la mencionada sección a fin de comprobar la veracidad de los cargos que se hacían.

El mencionado secretario se trasladó al Juzgaoo de Paz y comprobó los hechos denunciados, interviniendo a efectos de que abandonara el señor Mariani la sala del Juzgado, a lo que después de un cambio de palabras en las cuales se obstinaba el mencionado Mariani en manifestar que estaba bien sentado en el sitial que ocupaba, se vió obligado a hacerlo atenta las razones invocadas por el secretario de la Cámara.

Es de hacer notar que numerosos litigantes que presenciaban estos hechos manifestaron en alta voz su disconformidad con la actitud asumida por el señor Mariani, pues no siendo su día designado para atender el despacho, pretendía obstaculizar el trámite a los expedientes del señor juez de Paz suplente, ocasionando con tal motivo serias molestias a las personas que concurrían a él.

Con la actitud asumida por el excelentísimo camarista de feria, CRITICA ha salido triunfante con su justa denuncia.

CHOCARON DOS AUTOMOVILES EN MONTEVIDEO

A consecuencia del choque, resultaron gravemente heridos el conductor y varios pasajeros de

UNO DE LOS AUTOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — Se produjo un formidable choque de autos en el cruce de las calles San Martín y Paso de los Libres. Corría por la primera de las calles nombradas, hacia afuera, el coche número 4216, guiado por Fernando González, de 24 años, llevando como pasajero a Enrique Morales, de 18 años, José Silva de 23, Salvador Petito de 20, Fernando Carmona de 18 y José Gatti, de 28.

Al llegar al cruce de Paso de los Libres, fué embestido por el auto número 8735, que marchaba hacia el centro, guiado por Reinaldo Ballares Martínez, y ocupado por David Mancini, su esposa María Alcorta de Mancini y sus hijas Clara y Marta. El auto número 4216 fué arrojado sobre la acera, completamente destrozado, resultando gravemente herido el conductor González con hemorragia interna; Morales, con fractura en la clavícula; Silva con lesión en la cabeza y Petito con heridas en el pecho. Carmona y Gatti resultaron ilesos.

Llegó a Mendoza un delegado del Ministerio de Agricultura

Colaborará en la campaña pro higienización de la leche

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 20. — El delegado del ministerio de Agricultura, doctor Teodoro Moreno, que ha venido a Mendoza a colaborar en la campaña que piensa llevar a la práctica el jefe de la repartición sanitaria en pro de la higienización de la leche, realizó una jira por los Departamentos San Carlos y Tunuyán, en compañía del director de Salubridad, director del Instituto Pasteur y el veterinario adscripto a la Dirección de Salubridad.

Esta jira obedeció a la necesidad de que el referido delegado se impusiera de la verdadera situación en que funcionan los centros productores de leche de la provincia, especialmente en esos dos Departamentos. Aprovechando esta oportunidad, el doctor Moreno dió en aquellos puntos, algunos consejos prácticos sobre los métodos de ordeñar las vacas, preparación de envases y reglas para la mejor conservación e higiene de la leche que debe ser librada al consumo público.

Consejero de la embajada en Chile

La Embajada Argentina en Chile ha comunicado telegráficamente al ministerio de Relaciones Exteriores, que ayer llegó a Santiago el Consejero de dicha Embajada don Pedro Guesalaga, quien de inmediato se hizo cargo de su puesto.

Quiere trabajar donde la admitan con su hijito

María R. S. de Estrella, una mujer formal, que tiene un hijito de 9 años, y ya ha trabajado en casa de familia, se ofrece para trabajar como sirvienta, siempre que se la admita con su hijito, que también puede ser de utilidad.

Quien quiera ocupar a esta señora, debe dirigirse a CRITICA (Informes).

le practicada la cura de primera ... condujo al Fernández, donde ... el sumario de estilo y se ... juez de instrucción en turno.

GRATIS, TODOS LOS PIBES PODRAN IR AL CIRCO

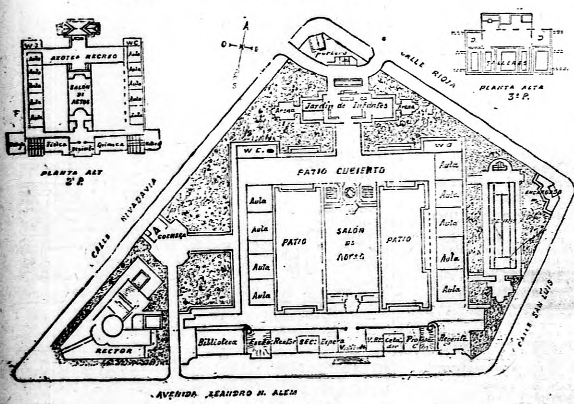
EN UNA NOTA AL MINISTRO, EL DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL DE SANTA FE, CORROBORA LAS DENUNCIAS DE "CRITICA"

Fuera de que el terreno a comprarse para la construcción del edificio por las razones sabidas, es inadecuado; no hay ninguna ley que autorice el empleo de los fondos que existen, con tal fin

De la discusión parlamentaria, de las leyendas del presupuesto para 1926, de todos los antecedentes que puedan buscarse, surge claramente la malversación de fondos

Proyecto de edificio, aprobado por los Ministerios de Instrucción y Obras Públicas, para la

ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS - SANTA FE,



La denuncia que hiciera CRITICA días pasados respecto al propósito del ministro de Instrucción Pública doctor Sagarna de adquirir en 100.000 pesos una manzana de terreno en el radio extraurbano de la ciudad de Santa Fe con el propósito de proceder en él a la construcción del edificio de la escuela normal, ha causado verdadera sensación entre los vecinos de la localidad apuntada que en número de más de dos mil padres de familia, se han dirigido al presidente doctor Alvear poniéndole en antecedentes de la maquinación que se prepara. En nuestra edición de ayer, dimos el texto del telegrama a que aludimos, y ahora insertamos la nota que ha dirigido al Ministerio el director de la misma escuela normal don Juan J. Nissen, y en la cual se corrobora plenamente, como podrá verse, todo lo que dijimos a propósito de lo inadecuado del terreno a adquirirse.

La nota del director de la Escuela Normal—

"Esta Dirección acaba de imponerse por la prensa diaria de que el Ministro de Obras Públicas de la Nación se propone comprar, con destino al edificio propio de la Escuela Normal de Santa Fe, el terreno comprendido entre las calles Buenos Aires, Saavedra, Moreno y San Lorenzo, situado a unas seis cuadras de los bañados y lodazales del río Salado, en el arrabal más antiguo y, asimismo, más aplastado y menos poblado de esta capital, — **terreno que linda, calle por medio, con la sección que la Municipalidad ha acordado a las casas de tolerancia, cuyo foco está a dos cuadras escasas de allí.**

Tal punto queda muy alejado del macizo principal de la población de la ciudad, a la que pertenece, por ley, esta Escuela Normal, concurrida por cerca de setecientos alumnos con domicilio que están en su casi totalidad en ese macizo principal, cuyo centro — plaza España — dista más de media legua hacia el N. E. del terreno en cuestión; y como la ciudad crece notoria, extraordinaria y firmemente de plaza España hacia el N. E., N. y N. O., y no en otro sentido porque se lo impiden los riachos y bañados anexos, quiere decir que el centro geométrico de la población se irá alejando más y más del punto donde pretende ubicarse definitivamente el edificio de la Escuela Normal. Ese arrabal, integrado con "barrio Centenario" y aun con toda la sección 4a., no tiene ni la décima parte de la población urbana de Santa Fe: — y así, ya en la actualidad, quedarían privados o, por lo menos desfavorecidos de los beneficios de la ley sostenedora de la Escuela Normal de la ciudad de Santa Fe (y no simplemente de la sección 4a.), 102.000 de los 113.000 habitantes en que se calcula por la estadística municipal, la población de esta capital.

Y no es todo. Se trata de un punto donde las malezas naturales abundan e imperan, sin calles pavimentadas ni totalmente abiertas o delineadas, y por lo común sin veredas, ni tapiales en las aceras, — y para colmo, con una parte céntrica de la ciudad, hasta los próximos bañados y lodazales del río Salado. Todas las adyacencias de tal terreno son, especialmente en días de lluvia, un fangal, y el tránsito por escolares, aun para varones, se vuelve allí imposible. Y la acción edilicia, en ese medio, rala y agrestemente poblado, tiene que ser lenta y muy limitada, sobre todo cuando esa acción es requerida intensamente en las zonas céntricas y opuestas en la planta urbana, donde la edificación, y con ella la población, se multiplican por momentos.

Es, en suma, señor Ministro, el lugar menos apropiado para una escuela de niñas y señoritas que corresponde a la ciudad de Santa Fe: con decir que la Universidad del Litoral lo desechó últimamente, para su casa de varones adultos, se dice todo, aparte de que, por tal terreno resulta elevado el costo de que se habla, 100.000 pesos, máxime cuando la misma Universidad lo adquirió hace once años, tal cual ahora se encuentra, por unos 25.000 pesos, poco más o menos, según mis informaciones.

Me he creído en el deber, en mi carácter de Director, de hacer llegar al señor Ministro, los datos precedentes a fin de que esa superioridad tome las providencias que crea más convenientes.

Saluda al señor Ministro, con la mayor consideración. — (Firmado): Juan J. Nissen.

Los fondos se han votado para la construcción del edificio, y no para comprar el terreno, que iba a ser donado—

Dijimos también, en la edición a que nos referimos, que el decreto del P. E. gestionado por el ministro Sagarna autorizando la compra del terreno en cuestión con los fondos destinados a la construcción del edificio de la escuela normal, constituía una flagrante violación de lo dispuesto por el Congreso cuando votara esos fondos, según puede verse en la versión taquigráfica que transcribimos a continuación correspondiente a la sesión de diputados del día 18 de junio de 1920, al tratarse de la inclusión de la partida en el Presupuesto:

Sr. Anello. — Pido la palabra.

Aceptando las razones que ha tenido la comisión, y fundado en ellas, voy a solicitar el restablecimiento de una partida votada anteriormente por la honorable Cámara de Diputados y reducida por el Senado. Hago referencia a la partida 16 del ítem 3, que dice: **Para construcción del edificio de la escuela normal de Santa Fe, 100.000 pesos.** La honorable cámara anteriormente había sancionado 200.000 pesos: el Senado redujo la partida a 100.000. Se trata de una obra, que costará mucho más de esta suma. **El edificio a construirse,** debe tener capacidad para más de 700 alumnos, que son los que concurren a la escuela normal de Santa Fe. Es una obra pública que tiene planos y presupuestos aprobados, y lo único que le falta es el dinero, dinero que está votado en distintas leyes desde el año 1911, pero siempre con resultados completamente teóricos: del papel no ha pasado.

Sr. Presidente (Vergara). — ¿Quiere concretar su indicación el señor diputado?

Sr. Anello. — Lo que pido, es el restablecimiento de la antigua partida de 200.000 pesos **para la construcción de la escuela normal de Santa Fe,** partida rebajada por el honorable senado a 100.000 pesos.

Sr. Bermúdez. — ¿Y la comisión qué dice?

Sr. Sánchez de Bustamante. — La comisión, cuando se expidió, lo hizo en agosto del año pasado. El presupuesto se ha sancionado a fines de año, o por lo menos, en los primeros meses de este año; pero le viene en revisión del honorable senado recién en el mes de mayo, y está tratándolo ya a fines de junio. Por ese motivo, la comisión ha aceptado la reducción a 100.000 pesos, porque considera que de julio a diciembre, no será posible invertir mayor cantidad.

Sr. Anello. — Entonces, con ese criterio, deberíamos reducir en un 50 por ciento todas las partidas.

Sr. Bermúdez. — Pido la palabra.

La comisión no sería congruente con su actitud del año pasado, cuando se sancionó el presupuesto, si no aceptara que se mantenga esta partida. **La comisión aceptó el año pasado esta partida, propuesta por el que habla, para construcción del edificio de la escuela normal de Santa Fe,** y no es posible que ahora consienta, sin ninguna razón fundamental, su reducción a la mitad.

El argumento que hace el señor diputado, miembro informante, de que estamos a mitad de año y que probablemente no se podrá invertir la partida en su totalidad, no es un argumento suficientemente concluyente, porque es necesario que quede constancia de la voluntad del parlamento de destinar esta suma de 200.000 pesos, que es lo menos que puede costar el edificio, para su realización. Si el gobierno no invirtiera durante este año sino cien mil pesos o menos, siempre quedará el recurso de que iniciada la obra, en el presupuesto del año entrante, se vuelva a incluir la parte de recursos que se necesitara para concluir el edificio; pero no se podría aceptar lógicamente, repito, la reducción de esta partida, que la cámara ha sancionado con el asentimiento de la comisión. ¿Por qué la comisión cambia de criterio y acepta en este caso la reducción? ¿Por qué se trata de una disminución? No, señor presidente: si la comisión ha creído que era justo el pedido y que ese edificio debía hacerse, debe mantener su criterio y debe aceptar el restablecimiento de la partida, tal como ha sido sancionada por esta cámara.

La partida, que por último fué rebajada a 100.000 pesos, está destinada, como podrá verse claramente, pues con este rubro se incluyó desde entonces en el Presupuesto, para la **construcción** y no para **comprar** el terrenoque ya en entonces, había donado la municipalidad de Santa Fe al Gobierno Nacional.

La partida, en el presupuesto de 1926—

A partir de entonces (1918) la partida para la **construcción** del edificio, fué aumentándose año tras año, hasta figurar en el Item 4 del Presupuesto de 1926 (Departamento de Justicia e I. Pública — Obras arquetectónicas) Partida 60 con un saldo al 31-12-925 de 454.537.05 $ m|n.

De estas partidas, es de las que quiere echar mano el ministro Sagarna para comprar un terreno perfectamente inadecuado como lo hemos demostrado plenamente, en momentos que quiere **donar** uno el gobierno santafecino, cuyo proyecto como hemos dicho, tiene ya sanción de la cámara joven de esa provincia.

¿Por qué ese empecinamiento del doctor Sagarna? ¿Por qué se tramita tan sigilosamente la compra en 100.000 pesos, de un terreno que costó 25.000 pesos a la Universidad del Litoral?

El doctor Alvear tiene ahora en sus manos este ruidoso asunto, tan sabroso en sus entretelones como en el fondo mismo, que hoy preocupa tanto al vecindario de la ciudad de Santa Fe y en general a la opinión pública del país.

LA EMBAJADA DE CHILE EN ARGENTINA FUE OFRECIDA AL SEÑOR GONZALO BULNES

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 20. — Anoche, el Canciller, en nombre del Presidente Figueroa, ofreció la Embajada de Chile en la Argentina al señor Gonzalo Bulnes, quien quedó en contestar hoy.

Se asegura que el señor Bulnes aceptará.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE OPINA SOBRE EL RECHAZO DEL SALARIO MINIMO?

La culpa es de los socialistas — dice José Lastoria—

HE aquí los comentarios de José Lastoria, domiciliado en Gorriti 4499.

—A mí me parece que se han hecho pocos proyectos tan acertados como el que ayer se rechazó en la Cámara de Diputados. El salario mínimo se ha implantado según creo, en todas las naciones adelantadas. Existen una enormidad de razones que hacían imprescindible la aprobación de los proyectos. Yo no soy muy entendido en política: pero, según me han dicho, la culpa de todo la tienen los socialistas.

—Si los socialistas tenían un proyecto parecido, ¿por qué se opusieron a éste?— expresa Miguel Marzico—

MIGUEL Marzico, que vive en Alvarez Thomas 2253, nos habló en esta forma:

—La actitud de los socialistas es verdaderamente incomprensible, mejor dicho, se comprende fácilmente que responde a la más vituperable de las politiquerías. Si ellos tenían un proyecto parecido, ¿por qué se oponían a éste? Porque era de procedencia personalista. No se necesita ser muy patriotero para recriminar esa politiquería que olvida los intereses del país.

—Los socialistas han burlado a la clase trabajadora — opina Angel Cabrera—

LAS opiniones de Angel Cabrera, con domicilio en Fitz Roy 2281, pueden sintetizarse así:

—Los socialistas han fracasado en el Parlamento. En la sesión realizada anoche los parlamentarios socialistas han demostrado su incapacidad para erigirse en defensores de la clase trabajadora. El proyecto presentado tenía el gran aliciente de resolver un problema tan fundamental como es el del salario mínimo, para la clase trabajadora



EN UN CHOQUE RESULTARON HERIDAS VARIAS PERSONAS



El ómnibus después del choque

Anoche a las 23 horas, se produjo un violento choque en la esquina Directorio y Pergamino. Por esta última de Sur a Norte, circulaba el ómnibus No. 12138, conducido por Juan Campanelli y por Directorio de Este a Oeste el auto particular No. 740, que guiaba su dueño Juan Carlos Rossi, en el que iban cuatro amigos del nombrado.

Al desembocar los dos vehículos en esa esquina dada la velocidad con que marchaban no se pudo evitar el accidente y debido a la fuerte colisión volcó el ómnibus, produciendo el consiguiente pánico entre los pasajeros.

Intervino un agente de la comisaría 40a. y comprobó que estaban lesionadas las siguientes personas:

El conductor Campanelli Celia Lucarini, Dámasa Correa, María Motto, Antonio Luponino y sus hijos Elías y Oscar de 5 y 2 años respectivamente, quienes viajaban en el ómnibus.

Una Carta Ingenuamente Conmovedora de Tito Abre las Puertas del Circo a Todos los Pibes de Buenos Aires

Buenos Aires, 17. Señor Director:

Yo soy Tito, el pibe más conocido de Barracas, amigo del Chingolito y del "Torta Dulce"; nadie todavía me mojó la oreja. Resulta, señor, que ya estamos cansados de tantas "cachurras" y tantas "piedras libres" y quisiéramos ir a ese circo Holdelm, que Vds. dicen que es tan lindo.

Como sabemos, señor, que ustedes, los del simpático CRITICA, no niegan nada a los pibes, le pedimos que nos consigan en el circo alemán tres entradas gratis para ir con mis amigos Chingolito y Torta Dulce

Los saluda

TITO (que siempre quiere CRITICA)

Tito nos escribe—

¡No hay nada que hacerle! Los pibes de nuestra querida ciudad están con el apretón de manos generoso y cordial que nos tiende la manecita fuerte. ¡Chico del pueblo, que llevas como un trofeo un guardapolvo escolar, el gran "jockey" Gath y Chaves de visera partida y tu corbata voladora! Pibe de Buenos Aires, nunca podrás arrepentirte de esta amistad que nos has dispensado y que será indisoluble porque hemos "echado a volar el pelito". Y esto ya es cosa seria hablando ante la muchachada del barrio.

Llega la carta—

Cada sílaba tenía para nosotros que adoramos a los pibes un trascendental significado... "y nadie todavía me ha mojado la oreja" decía en uno de sus párrafos. Nosotros que sabemos qué es eo,s porque hemos jugado al "anenti" y hemos gambeteado los botones de la urbe al grito cordial de ¡abajo la policía! comprendemos a Tito y por él y sus amigos hemos conseguido algo mucho más grande, mucho mejor de lo que nos pedía: ya no sólo irán al circo Holdelm del teatro San Martín Tito y sus amigos Chingolito y Torta Dulce sinó que todos los pibes de Buenos Aires



nosotros, CRITICA es su amigo leal, reiteradamente nos han demostrado que hemos merecido su confianza. Ayer fué Luisito, el pibe de Flores que todo el año se había portado bien y se iba a pasar el día de Reyes sin juguetes, luego fué otro chico pobre a quien la vida prematuramente había amontonado tristezas en su pobre corazoncito infantil. Después fué el muchacho triste que nos vino a contar sus penas. Hoy es Tito, el pibe de Barracas, a quien nadie mojó la oreja en el barrio. ¡Mañana serán todos!

¡Pibes! Nosotros, más que nadie estamos orgullosos con esa amistad, valoramos en todo su magnífico significado podrán disfrutar del espectáculo sin pagar un solo "guita".

¡Pibes, al circo!—

Pibes, como un solo muchacho, todos al teatro San Martín el..... la función va a ser únicamente para ustedes, el empresario del gran Circo, no sólo ha accedido a la solicitud de CRITICA, sino que para ese día, todos los números serán extraordinarios en honor de la bulliciosa concurrencia de la ciudad.

Pibes, hay que guardar las mejores risas para la gran matinée, únicamente en chirolas de alegría quieren cobrarse los muchachos de CRITICA la fiesta formidable que hoy les ofrecemos.

TUCUMAN ESTA IMPACIENTE POR CONOCER LAS FUERZAS EFECTIVAS DEL BASCARISMO

El domingo próximo llegará a la capital de la provincia el ex gobernante y sus partidarios organizan una gran manifestación que asumirá todos los caracteres de una demostración de fuerzas

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 20. — La Comisión de Propaganda ultima los preparativos para la recepción popular que se tributará al Sr. Juan B. Bascary el domingo próximo a las 18 horas con motivo de su retorno a la provincia, a fin de ponerse al frente de la campaña política.

Llevando como lema la divisa "con Bascary o con nadie".

Circulan numerosos volantes invitando a los gremios a concurrir el domingo próximo, a las 18, a la estación del Central Argentino con objeto de recibir al prestigioso caudillo del radicalismo tucumano. La columna cívica se dirigirá por Corrientes y 25 de Mayo hasta la plaza Independencia donde se disolverá la manifestación después de escuchar la palabra de varios oradores. Los volantes dicen: A los trabajadores: Garantizo el derecho de huelga, creó la Cámara del Trabajo impuso los delegados gremiales en las fábricas y establecimientos industriales, hizo la jornada de ocho horas y el salario mínimo, protegió a la mujer haciendo triunfar la huelga de las costureras, abrió su puerta a todos los necesitados y a todas las víctimas de la injusticia de las clases, valuó la propiedad para que el rico pagase los mismos derechos que el pobre. Otro dice: El domingo 23 del corriente a las 6 de la tarde por la estación del Central Argentino llega don Juan B. Bascary, allí debemos concurrir todos los trabajadores.

Dice otro:

Fué Bascary el gobernante que en los últimos tiempos hizo más obra fecunda en favor de la instrucción pública; estableció el aumento progresivo de los sueldos del personal docente, de 20 pesos cada cinco años, lo que asegura al comodidades de su vejez. Duplicó los edificios escolares, estableciendo dos turnos en los grandes locales, decretó el mismo una jugilacmión que le permita la escalafón riguroso y, a pesar de haber gobernado en los días embravecidos de aguda crisis política, no permitió que ésta invadiera el campo de la instrucción común.

El domingo 23 del coriente, a las 6 de la tarde, llegará este tucumano ilustre por la estación Sunchales. ¿Faltará alguien a la cita?

Opiniones de la prensa—

"El Orden" dice lo siguiente:

"Continúan los trabajos para el recibimiento que sus partidarios le harán al señor Juan Bautista Bascary, con motivo de su arribo a esta ciudad, el domingo que viene, a las 6 de la tarde y por la estación del Central Argentino.

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $ 25.000	18263	11—Con $	100	6066
2— " " 3.000	24004	12— " "	100	7678
3— " " 1.000	9458	13— " "	100	11475
4— " " 500	6261	14— " "	100	12799
5— " " 500	13520	15— " "	100	13649
6— " " 250	8749	16— " "	100	16751
7— " " 250	16232	17— " "	100	21317
8— " " 250	19248	18— " "	100	25453
9— " " 250	21359	19— " "	100	25506
10— " " 100	4299			

EL DESBANDE: DIPUTADOS EN TODAS DIRECCIONES

—*El desbande.*
—*El nuevo enrolamiento.*
—*Militares y marinos, al tacho.*
—*Una manifestación del senador Saguier.*

EL DESBANDE — Aprobado el presupuesto, se ha producido el desbande de legisladores. Podría tener justa aplicación la frase vulgar: diputados en todas direcciones. Realizado el esfuerzo de la aprobación de la ley general de gastos, consideran que ha terminado toda tarea. No hay más asuntos en la convocatoria a sesiones extraordinarias, ante la premura de retornar al terruño, de buscar la playa, de huir de todas maneras del horno insufrible que es en estos crueles días, Buenos Aires. Su majestad el pase, ha operado el milagro. Y por muchos días no habrá más quórum, ya que no hay posibilidad de ningún debate político. Quedan, sin embargo, las órdenes del día repletas de proyectos despachados, de leyes de toda índole que atañen problemas fundamentales del país. Queda también, la minuta referente al petróleo, por la cual se solicita al Poder Ejecutivo en la inclusión de las leyes de minería en el período extraordinario. No pudo ser votada por ausencia de los diputados socialistas. Abandonaron éstos el recinto, en el preciso instante en que se reclamaba su voto y no obstante la advertencia que les hiciera el diputado personalista, señor Guillot: oponerse a la consideración de esa minuta significa, lisa y llanamente, amparar los intereses de la Standart Oil Company, que ha sentado sus reales en la provincia de Jujuy, para convertirla en una mera factoría.

Pedro Regalado Núñez

Pero ni el petróleo ni ningún asunto hará que se reuna la Cámara de Diputados. Hay una razón poderosa para la vuelta al terruño.

EL NUEVO ENROLAMIENTO — Ese ha sido el principal acicate de la marcha de los legisladores: el nuevo enrolamiento. Han escapado con esa obsesión: la necesidad imperiosa de estar en el propio distrito para dirigir la tarea de inscripción de sus amigos políticos. Hay que cuidar los votos y el prestigio, ya que, es sabido, que la próxima contienda presidencial, será un duelo de vida o muerte. Algunos diputados, hábiles, duchos, maestros en el acomodo, han logrado un verdadero éxito: destacar para sus respectivas provincias un buen número de enroladores amigos, que consiguieron su nombramiento, a fuerza de cuña y muñeca, términos de comité, en el Ministerio de Guerra. El general Justo no ha podido hacer otra cosa que ceder a las influencias, aun cuando muchas veces esa requisitoria provenía de legisladores personalistas.



Diputado Pancho Correa

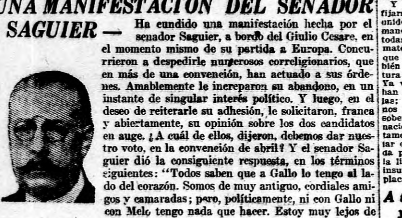
Ahora bien: en los distritos electorales de tierra adentro no hay en estos momentos, diputados. Nunca el legislador, más o menos caudillo, se presentará más amable ante sus "amigos", a recordarles que deben cumplir con la obligación fundamental de la democracia: enrolarse, inscribirse, buscar el instrumento para imponer su voluntad en las urnas. Y Juan Pueblo, cándido como siempre, se aprestará a la tarea, acaso con esfuerzo, para conquistar una sonrisa y una frase amable del caudillo lugareño que es también diputado.

MILITARES Y MARINOS AL TACHO — Fué una briosa clarinada la que dió el diputado Vázquez, con el propósito de aumentar el peculio de todos los oficiales del Ejército y de la Armada. Pero resonó en el desierto. En vano quiso secundarlo el diputado Moreno, militar, conservador y reaccionario. Una triquiñuela parlamentaria, un resquicio del reglamento impidió ese aumento. Y a nuestro juicio con entera justicia. ¿Cómo una vez desechado el salario mínimo para millares de hogares obreros, se hubiera podido votar el aumento de sueldo de marinos y militares, parásitos del sable en el decir que un diputado socialista prodigó cierta vez, en la misma Cámara, al general Uriburu? Hubiera sido un verdadero sarcasmo: una irritante injusticia que hasta los mismos favorecidos hubieran censurado. Mal perdedor, el diputado Vázquez, se amostazó por largo rato. Y salió con la suya al lograr la votación nominal que dirá a marinos y militares quiénes han sido los legisladores que se han opuesto a mejorar su situación económica. Aparecía allí el propósito electoral del diputado personalista, no obstante las razones impresionistas que abundaban en su discurso. No importa el enojo del diputado Vázquez. Marinos y soldados le quedarán reconocidos. Y el país entero aplaudirá el gesto de la mayoría accidental que impidió la consagración de ese inopinado aumento.



Diputado J. Carlo Vázquez

UNA MANIFESTACION DEL SENADOR SAGUIER — Ha cundido una manifestación hecha por el senador Saguier, a bordo del Giulio Cesare, en el momento mismo de su partida a Europa. Concurrieron a despedirle numerosos correligionarios, que en más de una convención, han actuado a sus órdenes. Amablemente le increparon su abandono, en un instante de singular interés político. Y luego, en el deseo de reiterarle su adhesión, le solicitaron, franca y abiertamente, su opinión sobre los dos candidatos en auge. ¿A cuál de ellos, dijeron, debemos dar nuestro voto, en la convención de abril? Y el senador Saguier dió la consiguiente respuesta, en los términos siguientes: "Todos saben que a Gallo lo tengo al lado del corazón. Somos de muy antiguo, cordiales amigos y camaradas; pero, políticamente, ni con Gallo ni con Melo tengo nada que hacer. Estoy muy lejos de ellos".



Senador Saguier

La respuesta, como se comprenderá, desorientó a los curiosos.

Como Epílogo de una Discusión Hirió a su Rival de una Puñalada

La víctima se asiste en el Hospital Fernández

En las primeras horas de la madrugada de hoy se produjo un hecho sangriento en el restaurant de la calle Carabelas 275, cuyo encargado Francisco Pera, que vive en Lima 1244, fué herido de una profunda puñalada en el costado izquierdo del cuerpo. Por cuestiones que aún no han sido aclaradas, Pera sostuvo un altercado con José Romero, quien se hallaba completamente ebrio. A consecuencia del estado en que se halaba, extrajo un cuchillo que llevaba oculto y atacó a su antagonista, infiriéndolo una puñalada.

Al ver desplomarse a la víctima, Romero quiso huir pero un agente de la sección 3a., que en esos momentos recorría la manzana, procedió a su arresto, conduciéndolo al local de la comisaría.

Pera fué trasladado en una ambulancia al hospital Rawson y después de serle practicada la cura de primera intención se le condujo al Fernández, donde se asiste.

Romero niega ser autor del hecho a pesar de haber sido secuestrado el cuchillo que utilizó para herir a Pera y que él reconoce como de su propiedad.

Se ha encerrado en esa negativa y no quiere hacer manifestaciones con respecto a lo ocurrido. Un empleado de la seccional 3a. concurrió hoy al hospital Fernández a fin de tomar declaración al herido si su estado lo permite. De modo que hasta la tarde no se tendrán otros detalles acerca del sangriento episodio.

Según nos informan en la comisaría, no hubo testigos presenciales, pero el agente que detuvo a Romero asegura que al salir aquél del restaurant lo hizo en forma sospechosa.

El hecho ocurrió a las 3.40. Se inició el sumario de estilo y se dió cuenta al juez de instrucción en turno.

En los Anales de la Cancillería de Wáshington no se Encuentran Desaciertos Como los de Mr. Kellogg

El gobierno de la Casa Blanca, es el único que ha reconocido la presidencia del señor Díaz | **Y al reconocerla, viola un pacto internacional que contempla situaciones como la de Nicaragua**

POR LO DEMAS, "ESTAMOS EN PRESENCIA DEL FENOMENO MAS ABSURDO Y EXTRAÑO QUE PUEDA CONCEBIRSE"

HABLA EL MINISTRO DE MEJICO

Visitamos al enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Méjico, doctor Carlos Trejo de Tejada, y le insinuamos el tema de la intervención yanqui en Nicaragua.

—¿Pudiera usted, señor ministro, — le dijimos — darnos sus impresiones actuales sobre el conflicto que afecta las relaciones entre Méjico y Nicaragua con los Estados Unidos y que ha perturbado en forma tan trascendental la paz y los ideales de la cultura americana?

CRITICA ofreció recientemente a sus lectores las declaraciones de usted, tan importantes; pero el interés de este incidente crece cada día y quisiéramos que usted, con su autoridad indiscutible, hablase nuevamente para nuestro diario, en esa forma abierta y llena de verdad.

Es indudable que los pueblos hoy rechazan esa diplomacia inexpresiva, falaz, llena de secretos, fracasada por todos conceptos, en que las Cancillerías, so pretexto de mantener tradicionales reservas, obran caprichosa y desacertadamente, poniendo el Estado al servicio de intereses de una minoría, privilegiada, sin seguir, como debieran con una fidelidad íntegra, los dictados de la voluntad popular, de los intereses de la mayoría nacional, que son la suprema ley y razón de toda democracia.

Las empresas yanquis han absorbido la información cablegráfica de toda la prensa de América—

—Con el mayor gusto hablo para CRITICA y lo hago dentro de esa nueva forma diplomática, a base de verdad y franqueza invariables a que usted se ha referido.

El incidente Méjico-Nicaragua-Estados Unidos se reduce a cosas fundamentales de inmensa trascendencia para el porvenir de nuestra América Hispana, que más adelante explico sintéticamente. Por eso es necesario que la opinión pública argentina conozca y entienda este asunto con toda claridad, pues las agencias cablegráficas estadounidenses, que tienen el monopolio de la información continental, hacen cuanto pueden por engañar y enredar las cosas; su misión ,como he dicho siempre es servir a la plutocracia capitalista yanqui, y ésta, tiene por lema: "el que no está conmigo está contra mí". Por eso Méjico viene insistiendo hace tiempo, con sobrada razón, en que debemos constituir urgentemente una empresa de información continental y mundial netamente hispano-americana.

Las empresas yanquis han absorvido con sus dólares la información cablegráfica de toda la prensa de América, y tienen por lo tanto en sus manos el prestigio, el crédito moral y económico de todos nuestros pueblos hispano-americanos; éstos así, permanecen aislados unos de otros; las agencias yanquis los dan a conocer y los pintan según conviene; el que se somete a la diplomacia del dólar no es calumniado, difamado ni molestado por una campaña de desprestigio; en cambio, el país que hace un esfuerzo por nacionalizar su "riqueza, por lograr un mejoramiento económico para sus masas populares, protegiéndolas contra la explotación del capitalismo extranjero y capataces, por hacer su vida y su cultura libremente, dentro del principio de igualdad de las naciones", como lo está procurando Méjico con todo derecho en sus riquezas petrolíferas, es pintado como país bárbaro, anarquizado, sin seguridades, etc.

Y la opinión pública argentina debe fijarse en que el imperialismo estadounidense no sólo tiene a sus órdenes y maneja las empresas cablegráficas, sino todas las de información, como el cinematógrafo; esta es un arma tremenda que la plutocracia yanqui tiene también a sus órdenes para meter en cintura a los pueblos hispano-americanos. Ya vé usted la campañ que hacen y han hecho contra Méjico en las películas; la misma tendencia: desprestigiarnos porque estamos haciendo nuestra soberanía económica, porque estamos nacionalizando nuestra vida, porque estamos formando nuestra cultura popular que, entre paréntesis, no es superada por la estadounidense, figuramos en la lista negra de los pueblos rebeldes e insumisos y se nos hace una guerra implacable.

A través de la propaganda yanqui, Méjico es un país caótico, en plena y constante epilepsia revolucionaria

Con esa campaña persistente de calumnias, han logrado que para la mayoría que no lee ni forma su criterio lógicamente, Méjico sea un país más o menos legendario, caótico, en plena y constante epilepsia revolucionaria, en estado de anarquía orgánica, etc., (es decir bolschevique, como dice ahora la cancillería estadounidense, empleando este término con una ignorancia que apenas puede concebirse en una alta oficina de gobierno de un país de importancia).

En diferentes ocasiones he explicado a este país hermano, que la política mejicana no solo no es similar a la rusa, sino que nuestra Constitución política vigente, está basada en principios opuestos a la soviética. Méjico sostiene un sistema capitalista basado en la propiedad individual limitada, este sistema se parece tanto al bolschevique como una ave de paraíso a un lagarto. Por eso toda la prensa mundial soltó una enorme carcajada cuando Mr Kellogg quiso fundar la invasión militar a Nicaragua en el peligro bolschevique de Méjico, que amenaza, según dice, la América Central los dólares yanquis invertidos en América, el Canal de Panamá, el proyectado en Nicaragua, etc.

Las expansiones imperialistas generalmente son trágicas, huelen a sangre y a rapacidad, pero en este caso la actitud del estadista perdió por completo las líneas de la seriedad y el carácter científico, y produjo además del sentimiento de repulsión innato a todo atropello, una oleada de ridículo que hizo a la Casa Blanca más daño en su prestigio.



"¡Viva la libertad y la democracia... para los yanquis! —dice el Tío Sam al mundo— ¡Viva América para los americanos... del Norte!"

En este momento la Argentina entiende perfectamente lo que significa la nacionalización de la riqueza petrolera mejicana en todos sus aspectos, porque según veo por la prensa, se plantea precisamente hoy el problema similar al mejicano.

La voz de alarma dada en el Congreso argentino, frente al porvenir del petróleo, es igual a la que dió Méjico hace algún tiempo—

Autorizadas voces parlamentarias han dado el grito de alarma por el hecho de que el trust mundial yanqui de petróleo, está acaparando las tierras y mantos petrolíferos más ricos de las provincias argentinas.

Es pues evidente que este grito de alarma, dado hoy en el Parlamento Argentino, es absolutamente idéntico al que nosotros dimos en el Congreso Mejicano durante el período maderista (año 1912), cuando se inició la dolorosa y fuerte labor de nacionalización de la riqueza petrolera mejicana, para librarla del dominio y explotación extranjeros.

Cualquier argentino, con el natural patriotismo que le caracteriza, al aplaudir la política de este país hermano que hace ya frente al serio y trascendental problema de la nacionalización amplísima del petróleo argentino, puede comprender con toda claridad que Méjico hizo y hace bien, en colocar bajo el control del Estado la producción petrolera mejicana, dando al capital extranjero sus naturales utilidades y ganancias económicas, pero negándole la invasión de nuestra soberanía y el derecho absurdo de convertir a los países hispano-americanos en tributarios políticos y económicos de la plutocracia yanqui que es la tradicional e irreconciliable enemiga del progreso y desarrollo integral de las soberanías de nuestros pueblos hispano-americanos.

Los incidentes y situaciones delicadas de esta crisis continental han producido, como todo mal, las consiguientes ventajas: hemos visto con verdadera satisfacción que toda la prensa argentina sin distinción de credos ni de colores se ha colocado en la más alta cima de un hispano-americanismo, de una cultura y de una moral política, que puede enorgullecer legítimamente a este gran país hermano.

Los desaciertos que viene cometiendo Mr. Kellogg, no tienen semejantes en los anales de la cancillería yanqui—

El hispano-americanismo, que para muchosciegos, incrédulos o pesimistas era una simple literatura sentimental y negativa, ha dado hoy pruebas palpables de haber avanzado mucho en el proceso ideológico hasta convertirse en una fuerza activa y eficiente de solaridad defensiva ante la inmoralidad y despotismo de la plutocracia yanqui, cuyos procedimientos son una vergüenza para la cultura americana, en tanto que afirman como base de la vida continental *El derecho de la fuerza por sobre la fuerza del derecho.*

Creo que en la historia de la cancillería estadounidense pocas veces se registra una serie de desaciertos políticos y gubernativos como los que está cometiendo el señor Kellogg y pocas veces también la historia del gobierno estadounidense habrá podido anotar una reprobación universal tan uniforme como la que se ha levantado en toda América y Europa contra las teorías absurdas y procedimientos de simple violencia que el canciller estadounidense ha levantado como bandera moral de su gobierno.

Felizmente los propios Estados Unidos han evolucionado y avanzan en cultura. Toda América y todo el mundo se han dado cuenta de que Mr. Kellogg no representa en el gobierno estadounidense, ni el sentir, ni la cultura de ese gran pueblo. Todos los que hayan tenido oportunidad de conocer y seguir la prensa estadounidense saben que las más fuertes censuras, que las más decididas oposiciones y reprobación a la política Kellogg la han hecho la gran mayoría de los diarios estadounidenses con más calor e indignación, si se quiere, que la prensa mundial. El senador Borah y muchos hombres de comprobada honestidad y moral, que colaboran en la política del gobierno estadounidense, son una garantía de que la plutocracia yanqui no es hoy como antes, omnipotente para manejar a su antojo, como en otros tiempos, las fuerzas del Estado de ese gran pueblo.

La solidaridad hispanoamericana, toma actitudes eficientes—

Roosevelt, Taft y todos esos hombres símbolos de la violencia y despotismo del viejo partido republicano que representa la añeja bandera imperialista, son hoy hombres divorciados del alma popular estadounidense.

Muchas personas me objetarán o pensarán, cómo es, entonces, que ocupan el poder y yo contestaré lo que siempre he contestado: que los expedientes electorales no representan una verdad democrática, porque las elecciones suelen ser un fenómeno económico en el que obtiene el triunfo el grupo más adinerado, llevando al poder los puntos de vista de las minorías privilegiadas y no el de las mayorías o masas populares.

Todas las tesis y prédicas que tienden a corregir estos enormes artificios democráticos y a reivindicar sistemas de justicia humanitarios, son los que producen alarmas fingidas en esa plutocracia, lanzando el anatema del peligro bolschevique. Pero los acontecimientos que presenciamos reconfortan el espíritu ante la falsa alarma del bolschevismo lanzada hoy por la plutocracia estadounidense toda la prensa hispanoamericana y aun europea han contestado con una carcajada de incredulidad que convirtió ese gesto de alarma en una actitud ridícula por desproporcionada e increíble.

A medida que la Argentina vaya dando pasos más firmes en su política de nacionalización previsora de su riqueza petrolera, irá comprendiendo más y más toda la justicia que encierra la moderna política mejicana.

Creo que la solidaridad hispanoamericana, y aun europea, han contestado con sivas e indiscutibles, pasa a más eficientes actitudes.

Determinadas entidades hispanoamericanas hablan de boycott contra el imperialismo estadounidense; no sabemos hastadnde pueden llegar las cosas, pues cuando los pueblos abren los ojos, y empiezan a ver con claridad los fenómenos, no hay cortinajes bastante espesos para tapar la luz de la verdad.

La propia prensa estadounidense, califica al señor Díaz, de instrumento de la política imperialista—

La situación que predomina en la crisis tremenda que conmueve la política en el extremo Oriente, es una advertencia que el imperialismo estadounidense no debe desdeñar.

Se acusaba por la prensa imperialista a Méjico de ser demasiado xenófobo en su sistema legislativo, que exige al extranjero a renunciar su nacionalidad para adquirir un bien raíz cualquiera, estableciendo que para todas las relaciones legales que se referían a dicha propiedad se tiene al extranjero por nacional.

Muchos, los más concientes aprobaban esa política nacionalista, pero si algunos dudaban todavía de buena fe sobre su justificación, creo que habrán descartado toda duda y visto con claridad meridiana nuestra justificación.

Después del principio formulado por Kellogg, en virtud del cual, donde quiera que haya un interés de un ciudadano estadounidense lesionado, o en peligro de serlo, surge por esa causa el derecho del gobierno de la Casa Blanca para desembarcar fuerzas militares o de policía y proteger dicho interés, no quedan a los pueblos hispanoamericanos más que dos caminos: primero, o cerrar sus puertas al capital estadounidense que trae ya consigo la innata violación de nuestras soberanías, o segundo, seguir el principio mejicano, que con las declaraciones de Kellogg, no necesita ya de mejor comentario que lo justifique.

En cuanto al reconocimiento que el gobierno de Méjico hizo del gobierno Nicaragüense del Sr. Sacasa, todos los acontecimientos que se han sucedido han venido a demostrar que la tesis mejicana, está con la ley, con los tratados, con la más alta moral política.

Mr. Kellogg reconoció al señor Díaz como presidente de Nicaragua, infringiendo los pactos y convenios celebrados, en virtud de los cuales, los Estados Unidos, Méjico y los cinco países Centro Americanos se comprometieron solemnemente a no reconocer gobiernos de origen violento que no fuesen indiscutiblemente emanados y aceptados por la soberanía popular.

Los sofismas todos que Mr. Kellogg, ha vertido en su mensaje y declaraciones en esta materia para pretender justificar el reconocimiento que hizo del señor Díaz, le han resultado contraproducentes.

La actitud y declaraciones de dicho señor Díaz, han sido de tal manera sumisas y serviles para la Casa Blanca, que la misma prensa estadounidense, avergonzada de este hecho, ha descalificado a dicho señor Díaz llamándolo instrumento de la política imperialista.

Estamos en presencia del fenómeno más absurdo y extraño que pueda concebirse: el señor Díaz que dentro de un régimen democrático de elecciones, debe representar en el poder nada menos que a la gran mayoría del pueblo nicaragüense necesita de las fuerzas estadounidenses para sostenerse en el puesto donde según él y Mr. Kellogg, lo ha colocado la mayoría popular.

En cambio el señor Sacasa resulta un intruso que no necesita de las fuerzas estadounidenses para triunfar.

Unicamente el gobierno de Wáshington ha reconocido la presidencia del señor Díaz—

De seguro que no existe nadie que de buena fe niegue que a no ser por el apoyo de las fuerzas estadounidenses, el Sr. Diaz no tan sólo no estaría en el poder, pero ni siquiera hubiera llegado a ocuparlo.

Otro dato curioso: probablemente Mr. Kellogg tiene el monopolio del acierto y de la verdad, porque ningún gobierno ha reconocido al Sr. Díaz, no obstante el apoyo apasionado y decidido que le imparte la Casa Blanca, ya el empeño que ésta ha tenido para consolidarlo en la presidencia.

Méjico, los Estados Unidos y todos los gobiernos centroamericanos reconocieron al Sr. Solórzano como presidente constitucional y al señor Sacasa como vicepresidente; roto ese gobierno por el cuartelazo de Chamorro y desaparecido el presidente Solórzano por su renuncia para nosotros existe el vicepresidente Sacasa, quien, conforme a la Constitución de Nicaragua, entra por ministerio de la ley a la presidencia.

Salirse de esta tesis por argucias y chicanas que ya nadie cree o acepta, es entrometerse en los asuntos internos de una nación soberana.

Méjico, por el contrario, ve como cosa intangible la soberanía de los demás pueblos como lo prueba su historia inmaculada, que lo pone por encima de las maquinaciones y calumnias de la información cablegráfica estadounidense.

Yo espero que el buen juicio ha de imponerse y la misma cancillería estadounidense al ver la resuelta actitud de desaprobación mundial que la rodea, rectificará los errores cometidos cosa que puede enaltecerla como un acto de la más alta moral.

Mientras Carlota Perdía la Razón Ante Pío IX, Maximiliano Subía al Patíbulo, Digno y Orgulloso como Buen Habsburgo

Carlota, la ex emperatriz mejicana fallecida ayer, arrastró a su débil esposo, dominada por una ambición sin límites, a la más absurda aventura imperial del siglo pasado, aventura que tuvo como epílogo la doble tragedia de Querétaro y Beaumont

SESENTA AÑOS SOBREVIVIO CARLOTA A LA TRAGEDIA

El 19 de junio de 1867, por los mismos días en que Carlota, la infortunada ex emperatriz de Méjico que murió ayer, perdía la razón, desesperada ante sus infructuosos llamados ante las cortes de París y del Vaticano, su esposo, Maximiliano I de Méjico, era fusilado en la plaza de Querétaro.

La vida de Maximiliano, así como su violenta muerte, están demasiado vinculadas a la de la emperatriz fallecida ayer, para que el recuerdo de su tragedia no se reavive ante esta desaparición. Fernando José Maximiliano, archiduque de Austria, nacido en Schoenbrun, y hermano menor del emperador Francisco José, se distinguió como un marino hábil, hasta el punto de llegar a convertirse en el almirante de la marina de su patria, cuando apenas contaba 25, y ese matrimonio, que fué prece-puesta e interesante, cuando la princesa Carlota, hija de Leopoldo I de Bélgica, estuvo en condiciones de contraer matrimonio, no vaciló en elegirlo entre la numerosa corte de admiradores que rondaba su palacio. Carlota tenía entonces diez y siete años y Maximiliano 25, y ese maetrimonio, que fué precedido por un idilio romántico, por entero ajeno a las conveniencias cortesanas, fué una de las últimas aventuras sentimentales que presenciaran las cortes de Europa.

Carlota, ya se sabe, era una mujer de una belleza deslumbrante. Pero sus condiciones morales no condecían con su físico: era soberbia, orgullosa y estaba dominada por una ambición sin límites. No le fué difícil dominar a su esposo, y poco satisfecha su vanidad con el cargo de gran almirante que éste tenía, y ni siquiera con el de gobernador de las provincias lombardovénetas en aquel tiempo bajo la dominación austriaca, y que equivalían a un verdadero reinado, que Francisco José dió a su hermano de Carlota frecuentó la corte francesa, y al cabo de poco tiempo obtenía la realización de su sueño: Napoleón III necesitaba de un personaje de la más pura nobleza para entregarle la corona imperial de Méjico, y Maximiliano fué el elegido.

Maximiliano vaciló un poco. Pero al fin, instado por Napoleón, y ante la insistente demando de su esposa, aceptó el trono. Su llegada a Méjico, su coronación y los días que siguieron son episodios suficientemente conocidos para insistir sobre ellos. En su deseo de halagar a su bella esposa, Maximiliano marchó al sacrificio dijérase que consciente de él, y mientras el esposo se debatía en inquietudes y zozobras de un gobierno obstaculizado por las revueltas y la escasa mansedumbre de los gobernados, Carlota se dedicaba a representar a las maravillas su papel de emperatriz, resucitando en América libre las fastuosas costumbres de la corte de Versalles y toda la suntuosa etiqueta de la corte de Austria, que en todo momento fué la más rígida y más ceremoniosa del mundo.

Pero ese ensueño de Carlota duró poco. Llegó un día en que la dura realidad se sobrepuso, y — gesto admirable — esa mujer casquivana y superficial, llegó a comprender la magnitud del mal paso a que había conducido a su esposo y la responsabilidad moral que la afectaba. Y así un buen día, mientras Maximiliano se ponía al frente de las pocas fuerzas leales contra la revolución incontenible, ella adoptó una decisión heroica: se fué a Europa, a solicitar auxilios.

Ya hemos contado hace pocos días sus aventuras ante la corte de Napoleón III, ante la emperatriz Eugenia y ante el papa Pío IX. Roída por los remordimientos, Carlota terminó por perder la razón.

Mientras tanto, Maximiliano, su esposo, a la espera de un auxilio que tardaba en venir, se batía a la desesperada. Acosado por Juárez, se retiró a Querétaro, hasta que al fin, no pudiendo resistir más, diezmados hasta lo imposible sus escasos leales, cayó en poder de las fuerzas de Juárez.

Con Miramón y Mejía, Maximiliano fué condenado a muerte. Mostrando una entereza superior a sus fuerzas, haciendo alarde de un desprecio absoluto por la vida y no queriendo en ningún momento descender hasta implorar a su enemigo, Maximiliano marchó al patíbulo.

Todo el orgullo de la casa de Austria le dió alientos para soportar el trance definitivo. Su serenidad ante la muerte, su imperturbabilidad en la desgracia, asombró a sus enemigos, no obstante tener el pueblo mejicano, por tradición y por raza, un profundo desprecio por la vida.

El grabado que reproducimos, obra de Laurens, que se conserva en el museo de Moscú, muestra a Maximiliano consolando a su confesor, ante el jefe mejicano que va a buscarlo para llevarlo al patíbulo.

Con esa misma entereza se puso ante el trágico cuarteto de soldados que lo ajusticiaron. Unicamente, antes de morir, pueseto el último pensamiento en la bella esposa ausente, posiblemente como una manifestación de generoso perdón, dijo apenas:

—¡Pobre Carlota!

Así murió este miembro de la casa de Austria. Debió ser su sino, pues no era posible que él sólo él se substrajera a la faetalidad que se cernió en todo momento sobre los miembros de esa familia, sin duda para castigar su soberbia, que se sintetizó en la orgullosa divisa:

"Austria Est Imperare Orbi Universo"

Condenado a muerte por Juárez, Maximiliano muestra tan orgullosa entereza, que se ve precisado a consolar, él, al sacerdote que le presta los últimos auxilios, al ser conducido al patíbulo.

Crónica de España

LA CASA DE COSTA

Se intriga activamente en Madrid para emplumarle al Estado la casa de Costa, a fin de convertirla en Museo.

Al costismo garbancero no se le ocurre dar señales de vida en otra forma que asestándole esa ganchada al erario y echando el bofe por ilustrar con un huésped más la enorme lista de convidados a la mesa del presupuesto.

No es de creer que esos caballéros de la tenaza tengan ya cocinado el condumio y sazonado el guiso; pero, por si acaso, aquí estamos nosotros para deshacerles la maraña, para destripar les el cuento.

En primer lugar, Costa no tenía casa ni cosa. Era más pobre que el bebé de Belén. Sus libros no se vendían y su inmensa capacidad intelectual y profesional no era utilizada ni estimada en cinco céntimos por nadie. Nosotros tenemos la convicción de que el hambre lo acogotó antes de tiempo, de que la falta de amorosa asistencia y la carencia de recursos para proporcionarse los auxilios de la medicina precipitaron su fin. Era un cerebro portentoso, un pozo de sabiduría; tenía un corazón de siete pisos, un corazón como un Océano; era un verdadero coloso de la raza y nos lo quitamos de delante como una basura. ¿Y venimos ahora con lágrimas cocodrilescas y capazos de cebada al rabo? ¿Y vamos a irle con epitafios, letanías, avemarías y responsos? No hay derecho. Asesina, pero no cantes.

Costa, en su ocaso grandioso, habitó en Graus dos casas. La una de su tío mosén Lucas, no más grande que una cesta, por cuya puerta no podía pasar ni de medio lado, y a la que había que subirle por el balcón con una garrucha. Costa mismo se reía de aquella grillera y le tomaba el pelo, la caricaturizaba llamándola "mi chocilla" y aplicándole magnas sentencias antiguas:

"Casa pequeña, pero mía, grande; casa grande, pero de otro, pequeña".

"Mi casa es muy chica, pero aun no he podido llenarla de buenos amigos".

La otra casa, en que la luminaria de su vida se apagó, no debe adquirirse para no avergonzarnos. Es una construcción vulgarota, montón gris de piedras apiladas, pobre engendro de un albañil de pueblo. Había que soplarla, lustrarla y lavarle la cara para convertirla en Museo. Y esconder el palomar, el granero en que el gran hombre exhaló su último hálito, para que los visitantes no se escandalizaran. Aquel cuchitril estaba junto a las tejas. Era de una angostura opresora. Se hallaba sin calefacción y muy mal dotada de luz. Una cama frailera, dos sillas tanguistas y un cofre de munición componían todo el mobiliario. En una de las paredes había sudor de la cabeza que Costa apoyaba en el muro, por no disponer de un sillón cómodo y holgado para trabajar y para descansar. Vale más que esto no trascienda, que quede en la penumbra esta miseria inexpiable, que la gente no vea semejante ratonera, tan vil y polvoriento desván.

Costa no quería Museos. A los españoles nos ahoga la arqueología. Sobran aquí Museos y faltan campos para sembrar patatas, zanahorias, nabos. El terreno que ocupan algunos Museos, bien roturado, bien mullido, daría excelente cosecha de tubérculos, de legumbres, de hortalizas.

¿Y qué pondríamos en un Museo costista? ¿Cuatro pelos de la barba del Maestro, de su mostacho leonino? ¿Alguna de sus quijadas, de sus vísceras conservada en vinagre? ¿Los tirantes o ligas que usaba cuando habló en el mitín del Lírico? ¿Los pantalones que se puso para escribir los manifiestos de la Cámara Agrícola?

¿Qué nos importa todo esto? Ya hay bastantes zancarrones de Mahoma y miraculosas reliquias por ahí. Ya hay bastantes ermitas, capillas, oratorios y santos lugares para fomentar la idolatria, para cultivar la superstición. En Graus mismo, para tres mil vecinos escasos, hay cinco o seis iglesias suntuosas y ninguna escuela que merezca el nombre de tal, que no sea un apartadero de ganado.

Costa ya tiene su Museo, ya tiene su casa solariega. Es su "Colectivismo agrario". Son sus obras todas. El que lo quiera visitar, recordarle, comunicarse con su espíritu, que penetre en ese recinto sagrado. No se paga nada por la entrada. No hay ahí porteros, ni ratones, ni polilla. Y ese edificio literario sí que tiene proporciones romanas, grandiosidades asirias, osatura de catedral. Esa labor científica si que es un monumento eterno, un Museo vivo, un rutilante y mirabolante palacio.

Angel Samblancat.

Este hombre laborioso y fuerte puede ser muy útil

Existe en realidad, es innegable, la gran desocupación en Buenos Aires. Así se da el caso de que hombres laboriosos, cuyo esfuerzo y contracción al trabajo pueden ser de suma utilidad, se hallan reducidos a una irritante inmovilidad, porque no hay quien utilice su valiosa contribución.

En este caso se halla Francisco González, un honrado padre de familia, infatigable trabajador y hombre de gran energía, habituado a desempeñar cualquier trabajo, el que venga, con el loable fin de que en su hogar no falte nada.

Pese a las condiciones anotadas, no logra hallar trabajo. Y ante el drama que esta situación le plantea, ha llegado hasta nosotros para ofrecerse por intermedio de CRITICA. Quiere trabajar. Eso es todo. No le importa la índole del trabajo que se le ofrezca. Hace un año que ha llegado del interior y se domicilia en Lazcano 2249.

En diez líneas nos pronostica mil catástrofes

Nada más que diez líneas contiene una breve carta que hemos recibido esta mañana, que firma la señora Rosalía O. de Pringles, residente en Mendoza, y que en substancia, dice:

"Me permito comunicarle mis predicciones: se desencadenarán grandes vendavales con descargas eléctricas, rayos que provocarán incendios; fuertes temporales por mar y tierra. Esto será tan espantoso que hasta los canes se utilizarán para sacar los cadáveres de las aguas, y remesas de temblores".

Nada más que diez líneas tiene la carta. Y no se puede, en verdad, pronosticar un mayor cúmulo de calamidades en menor espacio. Y lo peor es que, a lo mejor, acierta...

POR FAVOR, EL BASURERO

El vecindario de Bartolomé Mitre al 2500 clama por el cumplimiento de este servicio

DE HIGIENE

Hasta CRITICA llegan las protestas del tranquilo vecindario de Bartolomé Mitre al 2500, donde, en una vasta extensión, sufren las molestias del incumplimiento de tan importante servicio domiciliario, como resulta la recolección de basuras.

Unos días, nos dicen, llega el basurero a despestarnos a hora temprana, y otros, en cambio, debemos soportar una larga espera, hasta que se le ocurre librarnos de los olores pestilentes que arrojan los cajones de basuras depositados en las puertas de calle.

"¡Parate Ahí, Gringo!..."

Y armados de revólveres y cuchillos, lo obligaron a descender del vehículo que guiaba

DESPUES DE ROBARLE DIECISEIS PESOS, HUYERON

En la intersección de las calles Warnes y Punta Arenas se cometió anoche un asalto y robo del que resultó víctima el verdulero Juan Ordi que vive en Concordia 2582.

Dos sujetos desconocidos le interceptaron el paso robándole bajo amenazas la suma de 16 pesos. A continuación relatamos el hecho con los datos que nos fueron suministrados en la comisaría 41a, cuyas autoridades iniciaron las diligencias del caso para obtener su esclarecimiento.

"¡Parate ahí, gringo!"—

Poco antes de la una de esta madrugada, circulaba por la calle Warnes hacia el Este un carrito conducido por Juan Ordi. Al llegar a Punta Arenas se le aproximaron dos sujetos que se hallaban allí estacionados le interceptaron el paso. Y uno de ellos gritó:

—¡Parate ahí, gringo!...

Uno lo amenaza con dos revólveres y el compañero con dos cuchillos.

En esa forma lo obligaron a descender del vehículo y mientras el que esgrimía las armas de fuego le impuso silencio, el otro le revisó los bolsillos sacándole la suma de 16 pesos, el único dinero que llevaba.

Inmediatamente se dieron a la fuga.

La denuncia—

Ordi, cuando reaccionó hizo la correspondiente denuncia al vigilante Jose Isidro González, de la sección 29a, que se hallaba en Trelles y Warnes. El representante de la autoridad se encaminó hacia el lugar del hecho y entonces vió que dos desconocidos trataban de ocultarse.

Pero al notar la presencia del agente huyeron rápidamente internándose en unos potreros.

Persecución infructuosa—

El agente González los persiguió pero ellos que huían en dirección a las vías del F. C. C. B. A., cruzaron los potreros consiguiendo desaparecer.

Cuando regresó al lugar donde había dejado a Ordi éste no estaba.

Más tarde se comunicó lo ocurrido a la comisaría 41a, iniciándose las averiguaciones pertinentes para individualizar a los asaltantes.

Ha sido citado a la mencionada dependencia el verdulero a fin de que pueda suministrar algunos detalles del hecho y sus autores, que puedan orientar a la policía en las diligencias que realiza.

Ruth Perkins tiene



apenas diez y siete años y ha sido elegida entre 37.000 competidoras, en Chicago, como el prototipo de belleza norteamericana

El Fuego Destruyó un Taller Mecánico

Se sospecha que su dueño provocó el incendio

La policía procedió a su detención

En un taller mecánico que Samuel Estrikzler tiene establecido en la calle Malabia 983, se originó ayer por la tarde un principio de incendio que fué sofocado por los bomberos a baldes con agua. Dada la rapidez con que procedieron los bomberos, se pudo evitar fácilmente la propagación de las llamas, de modo que las pérdidas resultaron de escasa importancia.

El dueño del comercio explicó a las autoridades el origen del fuego, diciendo que se había producido en un montón de virutas que se hallaba en el costado sudeste del local, a raíz de alguna colilla de cigarrillo arrojado tal vez inadvertidamente.

Bien, como el asunto carecía de importancia, no se le prestó mayor atención.

Hoy, siendo las 5.20, los vecinos de la casa avisaron a la policía de la sección 25a, que el taller mecánico estaba ardiendo.

Inmediatamente concurrió el destacamento de bomberos de la sección 27a, hallando el local envuelto en llamas. Se tendieron varias líneas y se dió comienzo al ataque. El fuego se había iniciado esta vez en el costado sudoeste del negocio y las llamas amenazaban propagarse al resto de la finca. El taller estaba instalado en un galpón de 6 x 7, el cual tenía un altillo de 5 x 4.

A pesar de los esfuerzos realizados por los bomberos, no fué posible dejar a salvo de las llamas absolutamente nada. Las pérdidas han sido, pues, totales.

Según declara el dueño del comercio, tenía un capital de 12.000 pesos, con un seguro por igual cantidad.

Estrikzler se domicilia en Rivera 729, a escasa distancia de su negocio.

Interrogado hoy por la policía acerca del origen del incendio, no supo explicarlo claramente. Una vez concluída la tarea de los bomberos y con gran sorpresa fueron halladas en el local 6 latas que contenían alcohol y distribuídas en distintos sitios del salón otras, pero sin combustible. El comerciante no declaró la existencia de esos recipientes, sospechándose que el incendio ha sido provocado con toda intención.

La policía lo detuvo, conduciéndolo al local de la sección 35, donde se aloja, rigurosamente incomunicado.

Puede afirmarse, nos dijeron en la comisaría, que el negocio ha sido incendiado por su dueño.

Jueves 20 de Enero de 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO 5.a Edición

¿Por qué Maté?

"Yo no Maté a Nadie. Esa Pregunta Debiera Hacerse a los Jueces..."

El 836, José Aguila, es un Penado de muy Buena Conducta que Trabaja Infatigablemente en el Presidio de Sierra Chica. Con su Carreta, la Yunta de Bueyes y la Picana, Pasa Cantando por los Caminos de las Quintas y las Chacras. Lo Inculparon de un -:—:- Asalto, Robo y Homicidio de lo que Dice ser Inocente -:—:-

"Soy Feliz Porque Tengo a Quien Mandar: los Bueyes..."

Una tarde, el sol declinando, echamos a andar por la inmensa quinta y las chacras del presidio de Sierra Chica. Los directores del establecimiento, que nos acompañan gentilmente en ese paseo de observación, se alternan informándonos respecto a los trabajos que allí se realizan, a las obras en vías de ejecución y cuanto pueda significar un dato valioso para en su oportunidad documentar una crítica de conjunto a la organización del presidio. Un paseo por esos lugares, que rodean el perímetro donde se alza el penal mismo, deja una grata impresión en el ánimo y obliga el comentario elogioso, siempre, ¡cuándo no!, de un relativo alcance, porque la admiración que ese espectáculo de trabajo y riqueza suscita mueve a estrechar las manos de tantos presidiarios como están allí, surcando la tierra fértil con arados, podando la arboleda pródiga de la quinta y escarbando en los palmos de las huertas fecundas.

Las altas parvas que parecen montañas de oro; los inmensos maizales que simulan un río dorado; los bosquecillos de frutales con los árboles milagrosos repletos de duraznos, guindas, ciruelas, y naranjas: esas carretas llenas hasta el tope de repollos, espárragos, chauchas, coliflores, patatas y sandías; todo eso, y las especies raras de plantas de adorno, frutales y legumbres, todo es obra de la naturaleza y de los condenados que vigilan, trabajan y esperan. Y tanto más plausible y digno de admiración es esta labor de los presidiarios, cuanto más se medita acerca del provecho que a ellos mismo rinde. Porque esas frutas maduras, frescas y exquisitas; esas hortalizas tan sabrosas y saludables; como todos los productos, en general, de chacras, quinta y granja, no son para ellos... ¡Qué han de ser! El menú confeccionado en la cocina común del presidio, es único e invariable: locro, sopa minestrón, asado, etc. Pero no crea el lector que estos platos se comen todos los días: nó, se alternan. Y es en los días de fiesta cuando los oprimidos, culpables e inocentes, comen opíparamente lo que cualquier vago del puerto rechazaría con gesto airado.

A cambio de esto, todas esas riquezas que admiran al visitante en las huertas y quintas, concrétanse en platos obispales, de suculencias refinadas, que adornan y hacen regia las mesas en redor de los cuales los estómagos privilegiados chillan jubilosamente hambrientos.

No es para ellos y no podría ser de otro modo porque el reglamento carcelario así lo establece. Sin embargo, la actual dirección de aquél presidio, olvidando un poco la rigidez de la letra de ordenanza y humanizando el propio deber hace plausibles excepciones. Todo el abastecimiento de la cárcel, en lo que se refiere a elementos para la alimentación — salvo los productos que exigen una elaboración mecánica — galleta, harinas, etc. se realiza con la producción interna. Y es así que siempre que un diagnóstico médico lo exija se mejora la alimentación de los recluídos enfermos seleccionando el menú reglamentario, o en reemplazo de éste, ciertas comidas especiales — que consisten por lo común, en arroz, espárragos o verduras elegidas.

Señalemos aquí que es a nuestro diario a quien corresponde el triunfo de ese paso en favor del bienestar de los enfermos. Nuestra campaña a la actuación del anterior directorio ha determinado esas mejoras que advertimos también en otros órdenes.

El 836, camino de la quinta, picanea los bueyes y canta...—

—"Ahí va el 836, con su carreta, es un penado de excelente conducta, muy simpático y laborioso...", así nos dice el subdirector señor Pereyra señalándonos en el camino de la quinta a un presidiario que, picana en mano, pasa azuzando a los bueyes que tiran de una enorme carreta. El 836 pasa cantando..

—"Si no vuelvo a tu ventana
no es porque yo no te quiera.
Es por no ver a tu madre
que tiene cara de fiera!"

Una sonora carcajada celebra estos cuatro versos; el 836, vuelve la cabeza sonríe y sacándose el "poli" salúdanos con una inclinación de reverencia. Alejándonos de los cicerones, corremos tras él y lo alcanzamos cuando ya se pierde en un bosquecillo de altísimas palmeras que se agitan nerviosas como señoritas muy encorsetadas.

—¡Eh, 836! Deténgase un minuto.....

—¡Buey! — Psech... ¡buey! — silba y grita el presidiario haciendo detener el carromato que cruze estrepitosamente. Manos y obedientes, los bueyes agachan la testa bicorne que sostiene el yugo. ¡Estos bueyes, tan resignados y silenciosos, cómo miran con ojos redondos de asombro el ir y venir de los presidiarios que están como éllos, fracasados para la violencia, para el libre albedrío, para correr a campo traviesa a la expontánea orientación!

Quince años y medio hablando sólo con los bueyes...

Nos sentamos con el 836 a la sombra de los álamos que hacen música al borde del camino.

—¿Qué hace usted aquí en el campo?

—Trabajo con la carreta: hago el transporte de arena y piedras para los caminos de la quinta o bien el de las casas de las chacras y huertas.

—¿Hace muchos años?

—Quince años y medio... Siempre aquí, con estos amigos que no saben hablar pero que entienden... ¿quiere ver cómo hago venir aquí los bueyes? ¿cómo escuchan lo que les digo? Los he enseñado muy bien. La verdad es que yo no sé si son ellos los que me comprenden a mí o si soy yo que me adapté a la inteligencia de éllos... ¿qué crée usted?

—Todo puede ser... ¿Y usted es feliz?

El 836 se mira las manos curtidas, las uñas grandes y sucias y responde:

—¡Qué pregunta! ¿Crée usted que aquí es feliz un hombre?

—Como lo oímos cantar y como su semblante denota una gran tranquilidad de espíritu...

—¡Hombre, es claro! Pues sí, seré sincero: ahora soy feliz, es decir, la vida se hace más llevadera. No sufro tanto como antes... por que he sufrido tanto como no puede expresarse, porque faltan palabras, tendríamos que inventarlas nosotros y para ello nos falta inteligencia.

Soy feliz aquí porque, gracias a mi constancia en el trabajo, nadie me manda... Y todavía puedo mandar yo...

—"Soy feliz por que tengo en quien mandar"...—

—¿Dirige usted el trabajo de otros compañeros?

—No, si no lo digo por eso: mando a los bueyes.. ¿no es lo mismo? Es mejor, porque estos obedecen siempre, sin chistar, mientras que los compañeros ¡bien que gritan cuando les mandan! Claro que tienen razón... porque, no vaya usted a créerse que aquí estamos en casa... esto es una "cár...cel"...

—¿Cómo es su nombre, 836?

—Aguila... Me llamó José Aguila....

—¿Y a cuántos años lo han condenado?

—A 25 años... Me faltan 9 y medio para salir...

—¿Homicidio?

—Sí, asalto, robo y homicidio.. ¡Quieto, buey!.

—Caramba...

—Sí, no es moco de pavo la cosa.... ¿eh? Sin embargo, no prejuzgue usted: yo, oígalo bien, yo, soy inocente...

—¿Y eso?

—Muy sencillo: se me acusa y se me prueba el delito sin "pruebas"... Imagínese usted que al finado lo acribillaron a balazos y que yo nunca tuve en





José Aguila, presidiario 836, del penal de Sierra Chica, con sus compañeros: la yunta de bueyes.

mis manos un arma de esas... ¿Pero, ¿qué importa que mañana pueda yo probar que soy inocente. No me sacarán de encima los años de sufrimiento que aquí he vivido. Ahora, sí, que pasa una cosa: cuando un hombre de mi temple se vé en estas, ¿sabe usted lo que hace?: cantar...

—Porque, ¿quiere usted decirme qué hago yo con escribir al gobernador, al juez, al abogado, a Dios bendito si ya nadie se acuerda que el pobre Aguila está hundido en la cárcel? Es inútil y yo lo comprendo así. Por eso me fastidia ver que otros compañeros en análogas circunstancias se vuelven locos por obtener una revisión del proceso. ¡Mire usted con el trabajo que dicen tienen los jueces se van a poner a eso!

Aquí, ya lo he dicho, no hay más remedio que callar y esperar con paciencia ese bendito día de la libertad que acaso llegue cuando uno sea ya bobo...

La verdad, según el 836—

—Se me acusa de haber asaltado en el pueblo de Mercedes, un almacén; de haber robado y asesinado al dueño... Pues bien, la verdad, señor, es la siguiente: Un domingo, a la noche, junto con otros camaradas, solteros todos como yo, nos fuimos a ese almacén y bebimos abundantemente, pasando un rato agradable entre cantos, risas y copas de vino...

Estábamos borrachos, es verdad, pero eso no quiere decir que de golpe y porrazo nos diera por asaltar el interior del establecimiento, robar al dueño y asesinarlo...

Yo no sé cómo había sucedido la cosa, pero recuerdo que allí se armó un lío terrible, que salieron a relucir revólveres y cuchillos y que hubo un desparramo... Era ya muy tarde y el almacén estaba cerrado. Sólo nosotros habíamos quedado adentro, bebiendo.

Un muerto, un borracho y rastros de sangre—

—Cuando llegó la policía, encontraron el cadáver del almacenero y bajo una mesa mi cuerpo...

Algún garrotazo me desmayó, pues yo había perdido el conocimiento. En el almacén había rastros del pillaje que se habían entregado no sé si algunos desconocidos que entraron o quién sabe quién... Esto de los rastros, díjomelo la policía, que lo que es yo, no ví nada.

Y me acusaron.

—Vea usted — le dije al juez — que a ese hombre lo han muerto a balazos y que yo nunca he usado un revólver...

—Está probado que usted lo mató — repuso el juez.

—Vea usted — insistí — que yo no he robado nada, porque me han visto desmayado en el almacén.

—Está probado que usted asaltó el establecimiento para robar — agregó el magistrado.

¿Qué podía hacer yo? Empecé a gritar, a patalear, a amenazar hasta a Dios. Pero, ¡qué! Todo estaba "probado". A veces pienso si yo me volví loco por una hora y me compliqué en un asalto, llevando en mi mano un revólver... ¡Pero no, qué loco ni loco! Yo recuerdo que fuí a divertirme, que me embriagué, que de pronto oí un tiroteo, que quise huir y caí desmayado...

Es todo lo que puedo contarle, señor. Soy inocente y por eso no puedo responder a esa pregunta: "¿Por qué maté?". Si yo no tengo sobre mi conciencia ningún crimen. En cambio, el juez que me condenó, podrá responder a esa pregunta. Yo le aconsejo que en lugar de ver a los penados, vea a los jueces y les haga esa pregunta... Para muchos de nosotros sería muy interesante conocer las respuestas, porque no sabemos qué criterio, qué pruebas han movido al juez. "¿Por qué los condenó?" — esa es la pregunta.

Y ahora, déjeme seguir el camino a la chacra: antes de que llamen para encerrarnos en la celda, debo regresar con una bolsa de choclos, desatar los bueyes, llevarlos al campo de pastoreo e ir a casa del director, para entregarle un ramo de flores de cardo, que a la señora le gustan mucho... Adiós...

—Adiós, amigo Aguila...

Estrechamos la rústica mano del presidiario y nos quedamos mirándole cómo se aleja picaneando los bueyos y silbando...

Es un atardecer sereno de verano.

Conversando con el Público que nos Escribe

Hasta los niños de pecho saben, señor Castellino de Avellaneda, que el jugador de truco, al que le falta un tanto para salir, pierda el envido o pierda la falta envido, sólo puede perder un tanto.

Parece mentira, señor, que sea usted de Avellaneda, donde hay verdaderos catedráticos de truco, como el diputado Salas Chaves.

Otra vez consúltelo a él.

Poseo un aparato motor de mi invención, y quisiera patentarlo. ¿Puedo presentarlo en miniatura? ¿Y a quién? Natalio Lianko.

Todos los inventos se patentan en la Oficina de Marcas y Patentes que depende del Ministerio de Agricultura y que funciona en el último piso del Palacio de Justicia.

En esa oficina le informarán sobre los requisitos a llenar para patentar el invento.

También puede usted hacer una cosa: consultar al Laboratorio de Mecánica Agrícola que funciona e nel Ministerio Agrícola que funciona en el Ministerio depende de la Dirección de Laboratorios.

¿Puede una industria de capitales extranjeros y que manipula materia prima extranjera, llamarse "industria nacional"? J. M. Carrasco.

¿Y por qué no? Las industrias europeas molineras, del calzado, de los tejidos, etc., elaboran materia prima argentina y sin embargo son bien industrias inglesa, francesa, italiana, etc.

Por lo demás, hoy en día en una locomotora o en un hidroavión, fabricado en tal cual país europeo, se utilizan piezas enteras fabricadas en el extranjero.

En cuanto a capitales, sucede lo mismo: en Italia, hay fábricas que son de los yanquis; en Alemania las hay de los ingleses; en Francia existen fábricas netamente alemanas, etc.

El país que lanza directamente a la venta un producto salido de sus fábricas, puede roturarlo como de producción nacional.

Nosotros en su caso, señor C. J. S., de Santa Fe, nos internaríamos en el hospital que Vd. menciona, para seguir el tratamiento de que ha oído hablar.

Aunque no se debe tener una fe absoluta en los progresos de la ciencia, tampoco se debe desconocer que ella realiza progresos evidentes. Y como el Hospital Italiano, es una casa seria, ¿qué cuesta intentar la prueba del nuevo tratamiento?

Además, entendemos que siendo socio de una sociedad italiana de socorros mutuos, el tratamiento resulta gratuito o semigratuito.

Las reparaciones hechas por su padre en un edificio, si no ha habido presupuesto aceptado y firmado por el propietario, pueden resultar difíciles de cobrar, señorita E. G. A., de Santa Fe.

El dueño de la casa puede decir que la reparación está mal mecha y que con lo que ha entregado a cuenta, el trabajo está suficientemente pago.

Entonces vendrá una demanda, el nombramiento de peritos para justipreciar el trabajo, etc., etc.

Lo mejor será, entonces, llegar a un arregio y aprovechar la lección en el sentido de no aceptar nunca trabajos sin contrato ni presupuesto firmado.

En cuanto a la procedencia de la demanda, opinamos que a los 14 ó 15 meses, no se ha prescripto todavía la deuda contraída por el mandante de la obra.

Los diarios y periódicos no pueden ser responsables de las rifas que anuncian en sus columnas, determinadas instituciones, máxime de una institución que tiene personería jurídica como la que Vd. cita, señor José Mendoza, de Ingenio San Pablo, F. C. C. C.

Ya hemos dicho que en materia de rifas, el público debe cuidar su dinero y en caso de reclamos, no dirigirse a los diarios y revistas que han publicado los anuncios sino a las instituciones organizadoras que los han mandado publicar.

¿Se puede patentar un nuevo y original sistema de propaganda comercial?

Se puede patentar todo, señor Roque de Lara, siempre que el sistema resulte verdaderamente una novedad.

Diríjase en consulta a la Oficina de Patentes y Marcas (alacio de Justicia).

¿Qué quiere decir que uno es "un Juan de Afuera"? Dos porfiados de Palermo.

En la Argentina un Juan de Afuera es un intruso.

Por ejemplo:, cuando en una oficina se produce una vacante y en lugar de proveerla por ascenso, se la llena con uno que viene de la calle. El designado resulta un Juan de Afuera

---

Si usted ocupa la pieza desde hace 5 años, señorita R. S., el dueño puede aumentarle el alquiler o pedirle el desalojo.

Lo mejor será, entonces, que busque otra pieza y que abandone esa táctica de depositar el alquiler a la orden del dueño, pues ello no impedirá el desalojo, después de 18 meses de ocupada la pieza.

Difícil era Saber si el Auto Atropellaba al Hombre, o el Hombre al Auto

En Berlín se ha creado un Instituto de Psicotécnica Industrial, destinado a prever los accidentes de tráfico, bajo un severo exámen científico de las condiciones psíquicas del aspirante a conductor

TODOS LOS QUE QUIERAN MANEJAR AUTOS HAN DE SOMETERSE A LA PRUEBA

Hora era de tomar algunas medidas destinadas a evitar los percances automovilistas y más que nada, esa abundante y diaria lista de accidentes, donde se registra una gama infinita de modalidades, desde el simple atropello al choque, desde la embestida al espectacular cuadro de los añicos con su inevitable secuela de muertos y heridos y coches destrozados.

Parecería, a primera vista, que la previsión desde el punto de vista científico es inútil, ya que, ningún conductor se estrella por su gusto, ni aplasta a un transeunte por comodidad.

La producción de accidentes, contemplados de un modo general, son en cierto modo inevitables y no obedecen — tal era lo que se creía — a lo contingente. Por eso, intentar un plan general para impedirlos equivaldría a buscar solución a la muerte o desterrar el crimen pasional en una sociedad apasionada.

Con ese criterio, claro está, no adelantamos ni una línea y casi casi saldríamos atentando contra una de las emociones más apetentes, aunque peligrosas, de nuestro siglo: la velocidad.

Hay que dar en el clavo—

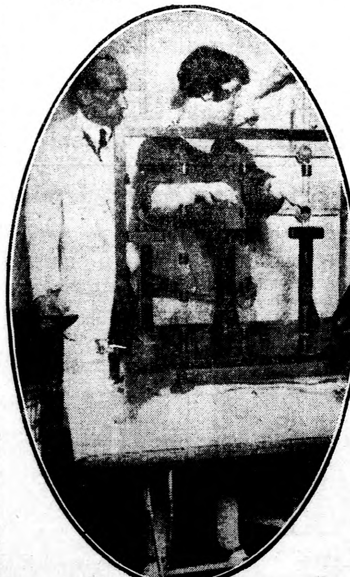
Empero, bueno es confesar que no pusimos el verdadero empeño en buscar la causa ocasional de estos percances.

En un país como el nuestro, donde tanta difusión alcanzó el automovilismo y con él el lado malo de este deporte, convertido a su vez en transporte, nos se nos había aún ocurrido definir los motivos de por que se atropella. Es en Alemania, país de una gran agudeza, de una suprema atención, que se han impuesto la tarea, si no de evitarlos a un minimun de menos de erducirlos a un mínimun de posibilidades colindantes con lo inevitable.

Tal como saben hacerlo los alemanes, es decir, de un modo sistemático y científico, todo perfectamente estudiado y medido, valiéndose de aparatos adecuados que poseen una relación de parentesco con los métodos de reacción psicofísica de Fechner y Weber empleados en psicología, se está procrando conciliar la existencia de la velocidad de los automóviles con la seguridad de las personas.

Instituto de Psicotécnica—

Lo primero que en este sentido se le ocurrió a la organización germánica, fué la creación de un Instituto de Psicotécnica Industrial, que funciona en Berlín,con profesores, gabinetes de experimentación y exámenes temporales, que hablan de la eficacia de tales organismos.



Prueba de dominio sobre los músculos de las extremidades.



Demostrando su reacción a toda sensación visual.

¿Qué utilidad reporta esta escuela? ¿Es un sencillo pretexto para extender la pedagogía germánica, en su afán de dilatarla a todos los órdenes de la vida, o por el contrario un expediente saludable y bienhechor que extirpa de raíz los accidentes del tráfico?

No hay para dudar de su eficacia. El Instituto Psicotécnico, presta utilísimos servicios, fácilmente perceptibles en las estadísticas desde que está en funciones.

El aprendizaje—

Digamos ya en que consiste. Empecemos por asignarle a esta escuela un carácter de obligatoriedad para todos aquellos que se dedican a manejar automóviles sean "chauffeurs" de profesión o puramente ocasionales.

Lo mismo el particular que dirige su coche, como el simple curioso que alguna vez podrá hacerlo, deben someterse al aprendizage de la dirección, del gobierno, y de los conocimientos mecánicos imprescindibles para conducir una máquina.

Por cierto que entre nosotros hay una escuela de "chauffeurs", destinada, apenas sus alumnos saben hacer girar el volante y cambiar las velocidades, a concederles brevet de conductores. No se reduce a eso la escuela de Berlín.

El aprendizaje es más complicado. El alumno debe pasar sucesivamente por distintos grados y lo más bueno del caso es que hay sus reprobados y que el falto de condiciones y aptitudes para manejar un coche, no podrá jamás darse el gusto de sentarse al volante y apestar a sus admiradores con el chorro maloliente de su escape libre.

¿Quién atropella a quién?—

Porque ahí reside el busilis de la cuestión. ¿Quién es el causante de los accidentes? ¿El coche imperfecto? ¿El caminante distraído? ¿La combinación de ambos? No.

Los alemanes atribuyen toda la culpa a los conductores y a su falta de conocimientos o de aptitudes. De esa manera sabemos que se puede ser una persona de organización física perfecta, y a la vez un mal "chauffeur".

El conductor apto, debe ser un sujeto de una serenidad a toda prueba. Sus sensaciones deben ser seguras y sus percepciones rapidísimas. Debe poseer una audición y una visualidad perfec-

RECORRIENDO EL ESPINEL ESTATUARIO

Castelli, el Prócer del "Cilindro" de Bronce

El comandante Querejeta y el reverendo padre Pontoriero "al pie de la vaca". — Los últimos "tubos". — Marcelino Ugarte y el doctor Delcasse. — Elogio póstumo del sobretodo tipo Cavour. — Las modas masculinas de antaño

No sé dónde, cómo ni cuándo el comandante Querejeta y el reverendo padre Peppino Calello Pontoriero, trenzaron el lazo de una amistad al parecer inalterable.

Más es plata de ley y tiento de cuero crudo, que ayer tarde los vi descender de un taxi frente a la estación Constitución.

—Pago io a lu choférese.

—De ande níquel, pura chirola. ¡No faltaba más!

El comandante salió con la suya al echar mano al cinto cargado de patacones, moneda nacional, cinto con lujo de "chapeao".

—¿Qué le parece si dentramos a una aguada pa rifriscar el gañote?

—Osté comanda e io ta sigo, egregio milícose.

—Güeno, entonces. Vamos a recostarnos a ese "quita penas" del quiosco que junciona al lao de l'estatua de don Castelli, el prócer de Mayo.

—Afermatívase.

El padre Pontoriero se hizo cargo de la "linghera" del comandante Querejeta, y los dos cruzaron la calzada y los refugios de la calle Brasil.

—Mesmo aquí vamos a rifriscar el gañote, aquí, padre, al pie de la vaca. ¿Qué chupa?

—Ma mandaré goardare in coñáquese con sódase. ¿Y osté, egregio milícose?

Se inicia la sesión—

—Siempre bailo con la mesma... ¡Ché mozo; una giñebra pa mí, con un chijetazo de biter, y un coñaque con soda p'al sotana!

—Dica, ¿no sa perderá lu trénese ca lu yeguará a la sua istanzia in Ayacúchose?

—No se ha de dir. Tengo media hora p'hacer buches.

—¡Eh...! Lu drene sa ta poeda andare, comandántese...

—¡Lo pialo!

—¡Ah, matrere, gabuche, aparcere!

—¡Qué "caldo"!, como diría el doctor Crotto, que la parla medio en gringo y medio en cristiano. Yo sudo lindo. ¿Y usté...?

—Aunque oi, conmandántese. Dica, ¿para cá sa yegua lu pónchose con tanta calore?

—Pa pelear con la partida de los mosquitos. Hombre prevenido vale por dos. En cuanto vea un mosquito en el tren o en las casas de mi estancia, lo basureo a ponchazos.

La estatuaria del centenario

—¡Ah, canéquese...!¿Ta risulta l'istatua di Castelli?

—No es de las piores que fabricó el gringo Eberlein, qu'en paz descanse, si la memoria no me falla.

—Castelli, figlio d'italiano.

—Medio bachichín el prócer, es cierto, mesmo que don Emmanuele Belgrano, el de la bandera.

—¿Cá sábese osté di l'hestóriase di Castelli a la epopéyase arcuendina?

—Poco, cuasi nada. Lo único que sé es que Castelli jué muy amigo de despenar cristianos.

—¡Achidente! ¿Con lu fiyíngose?

—A bala, padre. Me parece que a un tal Liniers, le hizo parar las patas en Córdoba, jusilándolo sobre el tambor. Y es que asiguran qu'el mesié se había retobao contra los manates de 1810, y se tiraba el lance de una segunda Reconquista.

—Lu cámpose sa la había heche oréganos a lu franchese...

—Sí, pues Don Castelli siguió metiendo confites hasta llegar al alto Perú, ande creo qu'entregó el rosquete siendo entuavía hombre pichonazo.

—¡Ca Dio lu tíngane in la sua sántase glóriase! Era figlio d'italiano il poveriello.

—Ha de haber muerto pobre, siguro, porque los próceres de aquella patriada no son como los de ahora, que cuando clavan el pico, están más forraos que vigilante en noche d'invierno.

—Ma sa denía galérase di félpase Castelli, comandántese.

El último "tubo"—

—El hábito no hace al monje, padre ...Adimas, es güeno que sepa que antaño cualquiera andaba entubao. Los cilindros se veían en tuitas partes. Me han asigurao que Urquiza murió con la galera puesta.

—¡Mamma mía!

—Ahura naide anda de cilindro a diario, que no sea el mesié Delcasse.

—L'último túbose...

—Marcelino Ugarte también jué devoto de la galera de felpa. Siendo gobernador, y a fge de que los güenos, siempre lo vide de galerunfa.

—Petesite come io...

—Tapón, es cierto. Hoy, los políticos solamente s'entuban pa los tedéums y pa las aperturas de los períodos legislativos. Las galeras de felpa se jueron como las otras galeras tiradas hasta por vainte caballos. Y no han de risisutar, padre...

—¿E cá ma diche dil sopratódose di Castelli?

—El sobretodo con esclavina, medio parecido al sobretodo tipo Cavour, igualmente ha desaparecido del escenario porteño. Hasta el año 1890, el de la rigolución del Parque, el sobretodo Cavour estuvo a la orden del día. Después Roque Sáenz Peña lo exhumó durante su presedencia, pero naide le llevó el apunte.

—Róquese t'hacía lu elegántese...

París y Micheo—

—En ese tiro se la da Marcelo, sin güelta.

—¿Y Ragoyen?

—Mi viejo es una bolsa de papas, y Dios me perdone si l'ofendo. Al César lo qu'es del César... a Hipólito nunca le ha dao por prodigarse ante el espejo, pues mesmo anda de saco que s'envaina en yacumín. No sé quien dijo con suebra de razón, que mi compadre Yrigoyen "es tan elegante como el dotor Eduardo L. Holmberg", el sabio bichólogo de la calle Cerrito.

—¡Achidente !¡Cosa ma diche!

—Esageración aparte, hay muy mucho de verdá, porque tanto el político como el científico, no son regalones de la moda masculina ni amigasos de salir a la calle mesmo qu'el "desnnier" figurín llegao de Londón.

—Comandantese ca sa ta va lu trénese...

—Güeno. Voy a levantar campamento.

—Lu guastite lu pago io.

—Usté no paga ni medio. ¿Acaso yo no lo invité a rifriscar el gañote? ¡Mozo! Ya sabe que lo espero en l'estancia.

—Sa lu sagrade menesterie di lu felegrésese ma lu permite.

—¡Oh! Poder es querer, aparcero don Pontoriero. En mi estancia "Los Tientos", partido de Ayacucho, hay de tuito como en botica; carne gorda y flor, bebidas nobles, locros legítimos, buena cama, agua cristalina y perros que nunca torean a los amigos. ¿Cuándo va dir?

—Para lu carnavale posibleméntese.

—¡Ah, gringo! ¡El gustaso que me va'dar !Ansina nos disfrazaremos pa dir a recorrer el pueblo, usté de Sardetti, y yo de Juan Moreira.

Minutos después el comandante Querejeta batíase a ponchazo limpio con un mosquito que zumbaba en el camarote del coche-dormitorio.

La Vida Hípica al Margen del Comentario

De Como el Caballo Difunde y Populariza la Personalidad del Propietario

Además de las fabulosas ganancias que suelen realizar los propietarios de grandes caballos — dice un admirable comentarista francés — el crack tiene otra gran virtud, la de popularizar el nombre del propietario, no siempre conocido en el mundo del deporte. Los hombres que han redondeado su fortuna encuentran en el turf el mayor deleite. En primer lugar el turf es un deporte cómodo para los propietarios, no así para los craks. Con presenciar sus luchas y saborear sus victorias el propietario de un fenómeno, de uno de esos héroes del turf ha cumplido parte de su misión.

No es por cierto ningún esfuerzo sobrehumano el que corresponde al sportsman afortunado. En cambio el premio y la satisfacción moral es mucho mayor que el sacrificio. Se dirá, en cambio, que el propietario hizo el esfuerzo de comprar y mantener el caballo. Es exacto, representa un verdadero sacrificio el mantenimiento de un stud pero y si no tuviera el propietario alguna inquietud, algún quebranto en sus intereses ¿cuál sería su merecimiento cómo sportsman?

Pero el caballo que sale fenómeno es más generoso con el propietario de lo que parece a simple vista. ¿Cuántos propietarios, adinerados sin duda, han necesitado el éxito del turf, el triunfo de sus colores para ser algo en la vida?

Por ejemplo; el propietario de Papyrus, que ganó el Derby, era un rico chacarero, cargado de oro y mientras solo dedicó sus actividades al cultivo de sus granjas nadie lo conocía, como no fueran sus escasos clientes. A partir de su consagración como sportsman, después de la histórica jornada de Epsom, el chacarero se hizo popular y subió el pasto y los cereales aumentando su fortuna y consagrando su personalidad de hombre de posición y de mundo.

¿Qué sería el Aga Khan sin caballos?—

La figura exótica del príncipe hindú, el Aga Khan, es tan popular en estos momentos que ni el mismo Lloyd George ocupa lugar tan destacado entre las siluetas conocidas. ¿Y quién sería el Aga Khan sin cabalos de carrera?

Acaso no fué Mumtaz Mahal, la célebre y veloz tordilla, quien dió a conocer al extravagante turfman? Sin participar de las emociones hípicas el príncipe sería un millonario cualquiera, aburrido y conocido en cuatro cabarets de Londres y París, pero sin el relieve de distinción que da el turf a todos los afortunados. No se conocerían tampoco sus riquezas, sus anécdotas, ni siquiera su país originario como se conoce gracias a las victorias hípicas. Con ser un príncipe, un potentado cargado de oro y pedrerías pasaría como pasan tantos otros, sin pena ni gloria.

El propietario de Coronach—

Lord Woolavington, el afortunado turfman propietario de Coronach, fué un industrial famoso (famoso en el mundo de la destilería) que llegó a acreditar una marca de Whisky y amasó una fortuna cuantiosa, pero necesitó el triunfo del Derby, la consagración en el turf para ser Lord Woolavington y que todo el mundo lo conozca. Sin la sacra llamarada hípica seguiría siendo Buchan y su popularidad se limitaría al mundo de los bebedores. Es indudable que el turf resulta escenario favorable para lanzar a la popularidad a muchos señores millonarios que sin las carreras permanecerían ignorados.

Hablemos de nosotros—

En nuestro país las cosas cambian. Es más reducido el medio y muy novelero el público. Aquí no solamente se popularizan los propietarios de grandes caballos sino que hasta los propietarios modestos, los que tienen un caballito ganador se convierten en personajes simultáneamente con la victoria de sus colores. Y cuando se trata de propietarios de grandes caballos, cuando un desconocido obtiene un crack bien pronto nos cuenta la leyenda popular todo su pasado, si tiene o no tiene fortuna, si es hombre de empresas o rentista, o especulador ocasional en el turf. A cada nuevo éxito del crack se acentúa el comentario y se agranda la fábula.

Siempre generoso el caballo de carrera va prestigiando al propietario y dándole cierto lustre, lo rodea de momentánea popularidad, hasta el punto de que se le conozca más por el dueño del caballo tal, que por su nombre. No hemos de citar casos — sería interminable la lista — pero diga el lector si no es exacto. ¿Acaso no son populares muchos pequeños comerciantes — peluqueros, sastres, propietarios de un puesto en el mercado, honestos agencieros y dueños de cigarrerías con su infaltable salón de "¡Se lustra marchante"! ¿No se dieron a conocer sin fin de modestos industriales por intermedio del deporte de los reyes?

Lo que no es fácil adivinar es si esos modestos sportsman van al turf llevados por la fe sportiva o por la ambición. De todos modos grande es el beneficio que representa el turf en los tiempos modernos, en una capital como Buenos Aires, que permite el conocimiento de muchos hombres que de no existir las carreras de caballos no serían nadie.

Otro aspecto curioso que ofrece el hipódromo es el siguiente: momentos antes de disponernos para ir a las carreras se nos ocurre hacernos la barba; penetramos a cualquier peluquería y salimos rápidamente hacia el hipódromo. Una vez en él al primero que hallamos es al peluquero que acaba de servirnos y al que dejamos la consabida propina. Ya está transformado. Ya es un potentado señor que apuesta cien boletos a cualquier caballo, bebe champagna frapé, saborea un veguero y adopta aire de personaje.

Es el turf que todo lo refina y lo transforma. Son las ventajas de los tiempos modernos que todo lo democratizan. Y todavía hay quien pretende demostrar que el caballo de carrera es un objeto de lujo, sin ningún valor práctico. ¡Qué gran error!

Estudiando el Programa

La reunión hípica a celebrarse el domingo próximo ofrece perspectivas interesantes. Entre las pruebas comunes se destacan los handicaps Qué Peine!, Sospechosa y Magnética, y el premio Arpegio, carrera para yeguas, por sumas ganadas

Excluyendo la prueba principal o sea el premio Ocurrencia, pues ya le hemos dedicado repetidos comentarios en el curso de la semana y como de costumbre volveremos a tratarlo en vísperas de su disputa, vamos a comentar el programa hecho preparado para la próxima reunión, tratando de señalar los competidores de sus distintas pruebas que aparecen con mejores títulos para resultar los ganadores.

La prueba inicial es reservada para jockeys aprendices y los mejores candidatos de ella son General Paz y Lighter—

Se iniciará la reunión con el premio Temístocles, carrera de 1600 metros para caballos de 3 años que no hayan ganado más de 12.000 $, reservada para jockeys aprendices.

Ocho animales han mantenido su inscripción y aunque dos de ellos recien se iniciarán en las luchas, nada sabemos a su respecto que los coloque en superioridad de condiciones frente a General Paz y Lighter, por no citar a otros de los ya conocidos.

General Paz ganador de una carrera venciendo a Picadillo por el pescuezo es a nuestro juicio el competidor más indicado para vencer el favoritismo de la opinión y tantas probabilidades como al hijo de Lord Basil pueden asignársele a Lighter, el hijo de Fair Play que como se recordará en una ocasión hizo puesta con Picotazo y que viene a esta prueba después de un período de relache pero en muy eficientes condiciones de preparación a juzgar por sus trabajos en privado.

Pons aunque va con el peso más alto de la carrera y El Gordito que anda mucho en sus ejercicios se pueden tener presentes como posibles sorpresas.

En la segunda carrera no han sido inscriptas más que tres competidoras—

La segunda carrera del programa a disputarse en 1800 metros y reservada para yeguas de 3 años que no hayan ganado, es tan pobre en el número de sus presuntas concurrentes como en su propia calidad.

Tres son las que han sido inscriptas para disputarse los 5000 pesos asignados a la ganadora, y con decir que la que tiene más prestigios es Chasquita, queda dicho la calidad que deben tener las dos restantes.

Con respecto a los antecedentes de Chasquita, cabe recordar que estuvo como cien veces a punto de ganar, y aunque ya ha dado sobrado motivo para hacer pensar que está condenada a ser eterna segunda, creemos que esta vez debe haberle llegado la hora.

Sus enemigas son Necesaria, tercera al debutar, de Vaina y Tambera, y Preferida, que en su última presentación fué cuarta de La Guapa, Vaina y Redoblona.

Preferida será dirigida por el aprendiz Solí, gozando de los dos kilos de descargo correspondiente, circunstancia que la presenta como la más peligrosa rival de la hija de Chaica.

Entre los perdedores de tres años se destacan Millacán y Pierrefonds—

Con siete caballos perdedores de tres años cuenta la prueba sobre 2000 metros que se disputará en tercer término del programa.

Millacán, que fué tercero en su última presentación, y segundo de Can Can y Kit, respectivamente, en las dos anteriores, se presenta, en virtud de ello, como el competidor más autorizado a lograr el éxito, pero tanta chance como al hijo de Craganour puede concedérsele a Pierrefonds, un hijo de Elcano y Petite Duchesse del stud Old Man, que reaparecerá muy adelantado en su preparación.

El Petaca, segundo no hace mucho de Maharajah, se señala como una posible sorpresa.

En el handicap de velocidad sobresalen Batanatas y La Princesita—

Desde Fortte, que con 59 kilos encabeza la nómina de los presentes competidores de la carrera de 1000 metros, hasta Nicucho que la cierra con 49 kilos, varios son entre los diez que la integran que aparecen con grandes probabilidades de éxito, pero en primer término fuerza es señalar al tordillo Batanatas (58 kilos), cuya velocidad le ha valido dos victorias en sus últimas presentaciones, y a La Princesita (56 kilos), que ya se recordará que en su última presentación, con 48 kilos le ganó a Pirrincha por cuatro cuerpos en 1'3" 4|5 para los 1100 metros.

Cremería, aunque resulte inverosímil, es una excelente candidata para producir una sorpresa.

En la carrera de 1700 metros para yeguas, sobresalen Zanahoria, Dogaresa y La Chicha—

Tanto el número de las presuntas competidoras del premio Arpegio, que alcanza a la docena, como la semejanza de fuerzas entre varias de ellas, permiten esperar de esta carrera un número interesante, propicio para dar margen a una reñida lucha.

Zanahoria, aunque su última carrera no es mayormente recomendable, Dogaresa y La Chicha, que reaparecen convenientemente preparadas, son las candidatas que aparecen con mayores probabilidades de éxito, pero puede incluirse también a La Guapa, pues actuará muy favorecida en el peso y como se recordará la hija de Saint Wolf se estrenó en forma harto prometedora, cubriendo 1800 metros en un canter y señalando el discreto tiempo de 1'51".

En el handicap de la milla Sicuani aparece como una fija imperdible—

La presencia de Sicuani, con 49 kilos en el handicap de la milla, nos obliga a trasgredir el temperamento de prudencia que usamos generalmente en otros comentarios, y es que el pensionista de Maschio, con el reducido peso que le ha correspondido aparece poco menos que como competidor imbatible.

El hijo de Amsterdam y Silvanie no ha podido dar aun una demostración total de sus aptitudes, pero, de todos modos, bastaría recordar su último triunfo venciendo a Jazz Band por 1|2 cuerpo y en 1'31"1|5 cargando 57 kilos y dirigido en forma poco conveniente, para no dudar de la razón que nos asiste al opinar tan optimistamente.

Buscándole enemigos podría citarse a Estriiado que acaba de ser segundo de Picadillo a 1|2 cuerpo y en 1'35"2|5.

Arpegio puede volver a triunfar en el handicap final—

La carrera del desquite será esta vez sobre 2.500 metros, y aunque Arpegio llevará peores enemigos que los que tuvo el domingo último en una prueba semejante, es indudable que el hijo de Pisafuerte, dada la facilidad con que acaba de ganar, se presenta nuevamente como uno de los candidatos con mayores probabilidades.

El principal enemigo del pupilo de Evaristo Rodríguez debe ser Bambú, pues el medio hermano de Ballenero con 42 kilos, como le han correspondido, tiene una magnífica oportunidad para rehabilitarse del fracaso inexplicable que sufrió en la reunión inicial de la temporada.

Curicó y Trigal son excelentes candidatos para ocupar también puestos de preferencia.

MAXIMO ACOSTA, PILOTO EN SICUANI

Picadillo fué declarado forfeit a indicación de Máximo

La carrera sobre una milla del próximo domingo habrá de resolverla Sicuani. Hay razones poderosas para creerlo. Ante todo Sicuani es un buen producto, el mejor, muy probablemente, de todos los inscriptos su última performance lo recomienda como imbatible, porque con 57 kilos dominó a Jazz Band 53, por el pescuezo y en 1'31" 2|5 para los 1500 metros; y tendrá a su favor la dirección, hoy inmejorable, de Máximo Acosta. Digamos, para terminar, con respecto a Sicuani, que su jockey se apresuró, conociendo la probabilidad de su apilada en el hijo de Amsterdam, a provocar la declaración de forfeit de Picadillo, gran candidato indudablemente. Por tanto, consideramos al pupilo de Maschio un candidato imbatible en su compromiso del domingo.

En el Jockey Club

La Comisión de Carreras propuso a la directiva del Jockey Club, para su aprobación, a los señores Malcom y Ezcurra, para segundos starters, pasando a ocupar el primer puesto el señor J. D. A. Jones.

Propuso también para los cargos de químicos oficiales a los señores Guillermo Schaeffer y Armando S. Quinternos, que actualmente extraen la saliva de los caballos en el Hipódromo Argentino.

Se estudia un proyecto del doctor Benito Villanueva que aconseja a la Comisión Directiva, modificar el artículo que se refiere a las suspensiones.

En los casos en que éstas no sean por una causa grave no deben existir para los grandes premios.

CARNARVON SALDRA DE PERDEDOR EN TANDIL

Al pupilo del stud Atucha le va a resultar muy fácil ahora ganar su primera carrera. Se nos informa que será llevado a Tandil para costear con mayor facilidad que en Palermo los gastos de su manutención.

Como puede comprenderse no necesitarán en su stud la ayuda de Carnarvon para costear gastos pero, es el caso que en Tandil habrá importantes premios y que éstos pueden considerarse como ganados por el hijo de Lord Basil. Y después de todo se tratará, creemos, de prestar un poco de aliciente a las carreras del nuevo hipódromo tandilense.

A este fin serán embarcados junto con Carnarvón dos productos hijos de Allan Breck.

LUXEMBURGO SERA LLEVADO A TANDIL

El hijo de Desterro irá en breve a Tandil para disputar en el hipódromo de esa localidad algunas de las pruebas clásicas organizadas.

No tenemos la menor duda sobre el desempeño honroso de Luxemburgo en el flamante circo de carreras tandilero.

Luxemburgo conquistará el título de crack en aquellas pistas sin mayor esfuerzo.

El Posible Primer Encuentro de Rubens y Malatesta

ANTICIPANDO PORMENORES DE ESTA CARRERA INTERESANTE

Todos, estamos contestes en afirmar que ha aparecido un gran caballo en Malatesta, que la generación de 1926 nos reservaba para las postrimerías de ese año, la revelación de uno de sus más destacados exponentes. Era, por ejemplo, un presente inesperado para el turf como lo fué Don Padilla en el año del inolvidable Rico y viene a erguirse este año también el presunto crack contra uno de los pupilos célebres del Mago de Palermo: contra Rubens.

El interés público—

La expectativa popular viene acrecentándose a medida que Malatesta constata su calidad y los comentarios que surgen al respecto del encuentro que apuntamos ponen en cada carrerista un partidario de los bandos que se forman.

Con Rubens, unos, los más; con Malatesta, otros, muchos también.

La última carrera de Malatesta dejó mala impresión en el primer momento pero, conocidos después muchos atenuantes de la relativa defección del hijo de General Brusiloff, la opinión lo acompaña nuevamente para juzgarlo el digno rival que merece Rubens.

El del Mago, como es natural—

...tiene mayor número de partidarios. Sus performances han convencido en definitiva de que tiene bien merecido el título de crack de su generación y al parangonarlo con cualquier otro, toda vacilación desaparece. Lo cuida Naciano y basta. Tiene, a más de su calidad, la calidad de su traineur para defenderlo contra el rival que se le cruce en el camino.

Pero la expectativa, el interés por ver a Rubens frente a un enemigo de su talla, es idéntico en sus partidarios que los es para los defensores de Malatesta. Unos y otros quieren tener razón y verla demostrada en el terreno de los grandes acontecimientos hípicos en Palermo.

El posible encuentro—

La carrera sensacional a que nos referimos podrá realizarse el 19 de marzo. El programa clásico les ofrece a estos campeones en el premio M. Cané la oportunidad de medirse en público.

Si no citamos como seguro el encuentro, si nos asalta la duda de que esta interesante carrera no ofrezca el espectáculo apuntado es porque ella tiene particularmente condiciones que pueden parecerle desfavorables al entraineur de Rubens.

En efecto, si Malatesta no corriera el premio General Francisco B. Bosch, a disputarse el 1o. de marzo sobre una milla, Rubens tendrá que dispensarle 4 kilos — 56 y 52 — si, por el contrario, el General Brusiloff disputa esa prueba y vence, correría entonces a 2 kilos de su rival — 56 y 54.

A dos kilos, no creemos que Naciano rehuyera la presentación de su pupilo y sería de todos modos, una carrera interesantísima.

Esperemos, pues, la carrera. Ya hemos demostrado que el encuentro de ambos campeones es muy posible. Su estado es hoy inmejorable: todo permite suponer, entonces, que antes del "América" la expectativa ha de quedar satisfecha. ¿Rubens o Malatesta.... Esperemos.

"F. T."

Música dedicada al piloto rosarino

Un admirador de F. T. y dado a las corcheas por añadidura, le ha dedicado a su preferido en Palermo un bonito tango. Y no vaya a creerse que decimos bonito por hacerle propaganda. Es que lo hemos oído, ejecutado por la orquesta de Caro, y, palabra, se nos han "ido" las tabas...

EL ENTRAINEUR CAMILION SE TRASLADARA A LA PLATA

Con objeto de atender de cerca la preparacion de algunos pupilos se trasladará a La Plata el cuidador Alberto Camilión. No quiere decir ésto que el aludido se retire en definitiva de Palermo. En el hipódromo de los eucaliptus se defenderá como ha venido haciéndolo hasta ahora con Revoltosa, Puñal, La Batalla y otros productos, tratará de hacer de El Matrero un crack en aquellas pistas y después regresará a Palermo para intentar nuevamente el éxito entre nosotros.

Que, como sabemos, condiciones no le faltan.





LA ASOCIACION NO CONSIDERO ANOCHE LOS PROYECTOS DE MODIFICACION AL LAUDO

EL UNICO PARTIDO DE IMPORTANCIA PARA EL DOMINGO LO JUGARAN LANUS Y SAN LORENZO

Según resolución de anoche del consejo de la Asociación , se jugará también el match preliminar de las semifinales de ascenso de la Asociación Argentina, entre Central Argentino y Gutenberg

En la reunión de anoche del consejo directivo de la Asociación, contra lo que se esperaba, no fueron considerados los proyectos sobre la constitución de la división "A". Según tenemos entendido se ha querido dar dos días más a los dirigentes para estudiar con más detención los mismos y en la reunión que se ha convocado para mañana, seguramente que se dará fin a esta cuestión de tan vital importancia para todos los clubs que militan en primera división antes de la fusión.

Las demás resoluciones adoptadas anoche, son las siguientes:

Representante de la Liga Paraguaya. — Se toma nota de que el señor Benjamín Toulousse ha sido designado representante de la Liga Paraguaya de Football ante esta Asociación.

Delegado suplente del Club Huracán. — Se toma conocimiento de que el Club Huracán ha designado delegado suplente ante este Consejo, al señor Miguel Mega.

Renuncia aceptada. — Dadas las causas que la promueven se acepta la renuncia del cargo de consejero, presentada por don Angel Díez, delegado del club Banfield y se le agradecen los servicios prestados.

Delegado del club Chacarita Juniors. — De la terna presentada se designa al señor Ernesto Oliveira Estéves, en carácter de delegado del club Cahacarita Juniors.

Fixture. — Partidos para el domingo próximo: Encuentros correspondientes a la ex Asociación Amateurs: Primera división. Campeonato, a las 17 horas: Argentino del Sud versus Vélez Sarsfield; Atlanta v. Excursionistas. Primera división Copa de Competencia: Semifinal, a las 17 horas: Lanús versus San Lorenzo de Almagro en el field del Club Sportivo Barracas. Intermedia reserva: Campeonato a las 8 horas: Defensores de Belgrano v. Estudiantes de La Plata. Tercera división, semifinal Campeonato, a las 8 horas: Independiente versus Platense, en el field del Club Sportivo Palermo. Quinta división, desempate Sección "C", a las 8 horas: Colegiales v. Temperley, en el field del Club San Lorenzo de Almagro. Los clubs Colegiales e Independiente, proporcionarán pelota para sus encuentros y los clubs Temperley y Platense, deberán solicitar referee y linesman.

Partidos correspondientes a la ex Asociación Argentina: División Intermedia:

Copa de Competencia. — Tercera rueda, a las 17 horas: Defensores de Santos Lugares versus Villa Crespo. Semifinal: Unión versus La Paternal, en el field del Club Argentinos Juniors.

Campeonato. — Preliminar semifinales de ascenso: Central Argentino versus Gutenberg de la Plata, en el field del Club del Plata, a las 17 horas. Segunda división, final correspondiente al año 1925; Estudiantil Argentino. versus Sportivo Balcarce, en el field del Club Boca Juniors a las 17 horas. Segunda división: Semifinal Campeonato año 1926: Florida versus Libertad "A", en el field del club Germinal, a las 17 horas. Tercera división: Final Zona Norte: Alvear versus San Fernando, en el field del Club Boca Juniors, a las 8 horas. Cuarta División. Final de la Zona Sud: Boca Alumni versus Argentino de Bánfield, en el field del Club Huracán, a las 8 horas.

Los clubs Unión, Central Argentino, Florida, Alvear y Boca Alumni deberán proveer de pelotas para sus respectivos encuentros y solicitar un linesman.

A su vez, los clubs La Paternal, Gutenberg, Libertad "A", San Fernando, y Argentino de Bánfield deberán solicitar un referee y un linesman para controlar sus encuentros.

Match amistoso autorizado. — Se autoriza la realización de un match amistoso Libertad versus Sportivo Devoto, el próximo domingo 23.

Solicitud denegada. — No se hace lugar al pedido del Club Central Argentino sobre suspensión del match versus Gutenberg.

Protesta Liberal Argentino versus Ferrocarril Oeste, tercera división: 24|10|926. Se promulga el fallo del Consejo de Neutrales que declara rechazada la protesta y perdidos los derechos oblados.

Protesta Platense versus Tigre, tercera división, 14|11|926. Se promulga el fallo del Consejo de Neutrales que declara ganado el partido por el Club Platense, deduciendo dos puntos del haber del Club Tigre.

El Club River Plate cede puntos. — Se hace saber que el Club River Plate ha resuelto dar por terminada su intervención en el Campeonato de primera división, cediendo los puntos reglamentarios.

Pedidos de ascensos. — En las solicitudes de ascenso a primera divión, formuladas por los clubs Liniers, Wilde y Villa Ballester, se resuelve no hacer lugar a ellas y reiterar el propósito de denegar toda solicitud análoga que se presentare, por cuanto el ascenso a primera división sólo corresponde al campeón de Intermedia. Art. 181 R. G.

Traslado de secretarías. — Se hace saber que el club atlético Estudiantes, ha trasladado su secretaría a la calle San Juan 2628; y el club Villa Crespo, a la calle Humboldt 243, Capital Federal.

Situación de jugadores. — Aclarando el punto 1o. de la resolución de fecha 29 de diciembre ppdo., se deja establecido que los jugadores inscriptos en Ligas afiliadas directa o indirectamente a la Confederación Nacional, deberán cumplir con todos los requisitos reglamentarios de la misma. El jugador que encontrándose en la situación aludida, firmara en el Registro de la Asociación, será pasible de la penalidad que determinan los Reglamentos.

Actuación en el concurso de Competencia. — No se hace lugar a las solicitudes de los clubs Villa Crespo y Bristol, referentes a los jugadores Santiago Iglesias, Alfonso Pascale y Antonio D'Alessandro, los cuales no están en condiciones reglamentarias para actuar en los partidos que a esos clubs les faltan jugar por la Copa de Competencia.

Ratificación de afiliaciones. — Se toma nota de que han ratificado su afiliación el club Estudiantil Argentino y la

HOY

Desde hoy funcionará el registro de jugadores de la Asociación.

Cuántos alivios se producirán en estos días y cuántas decepciones.

Veremos las caras compungidas de los hinchas que estarán tristes porque perdieron todas las ilusiones ya que los jugadores que esperaban firmarían por el club de ellos les hacen la gran "pera" y se inscriben en otro.

Las horas de oficina, serán de 14 a 19 horas.

Quedan enterados los jugadores.

Notas entradas a la secretaría de la Asociación

En el día de ayer llegaron a la secretaría de la Asociación las siguientes notas:

El Club Huracán, comunica que ha designado en carácter de delegado suplente al señor Miguel Mega.

La Asociación Atlética Argentinos Juniors, confirma los nombramientos efectuados oportunamente, de delegado titular y suplente al Consejo Directivo, recaídos en los Sres. A. Marchetti y J. Molinari, respectivamente. Comunica asimismo que la nueva Comisión Directiva ha aprobado el acatamiento prestado por la Comisión saliente, al laudo que unificó el football argentino. Solicita, además, la intervención oficial de ésta Asociación con el objeto de que sean devueltas las sumas abonadas en concepto de impuestos generales correspondientes al año ppdo.

Los Clubs Lomas Juniors, M. T. de Alvear y Villa Caraza, solicitan afiliación.

El Club Libertad, solicita permiso para realizar un encuentro de carácter amistoso con el Club Sportivo Devoto, el próximo domingo 23, a beneficio del Centro Renovación.

El Club Estudiantil Argentino, comunica que ha resuelto levantar la pena impuesta al jugador del mismo, Alcides R. Kidd.

La Liga Mendocina de Football, solicita se le acuerde un préstamo por valor de 1500 $ m|n.

La Liga Paraguaya de Football, comunica que ha designado al Sr. Benjamín Toulousse para desempeñar el cargo de delegado de ésa entidad ante ésta Asociación.

El Club Esmeralda de Lomas de Zamora solicita se le envíe un ejemplar del Reglamento General, con el objeto de estudiar las condiciones que son necesarias llenar para obtener afiliación.

La Liga Deportiva del Oeste, Junín, solicita se le informe si en otras comunas de la Provincia existe un impuesto a las entradas de los matches oficiales, pues la Municipalidad de ésa localidad tiene proyectada la creación de ese impuesto, con objeto de contribuir a la construcción de un Asilo.

La Asociación Formoseña de Football del Territorio Nacional de Formosa, ratifica su afiliación a ésta Asociación.

Los Clubs Lomas Juniors, M. T. de Alvear y Villa Caraza, solicitan afiliación.

SE PIDE LA MODIFICACION DE LOS PASES

Las Ligas Santiagueña y Tucumana solicitarán a la Confederación una reforma de la actual reglamentación

Parece un hecho, dice un colega tucumano, que por iniciativa del presidente de la Liga Cultural de Santiago, doctor José Castiglione, la entidad santiagueña y la Federación Tucumana, pedirán a la Confederación Nacional la reforma del capítulo de pases de los reglamentos de la entidad metropolitana, en el sentido de poner una valla a los actos de conquista que vienen cometiendo los clubs de la capital federal en perjuicio del football del interior.

Según tenemos entendido, la reforma del artículo respectivo del reglamento será propuesto, más o menos, en los siguientes términos: "Modifícase el artículo.... del reglamento de la Confederación Nacional de Football, en la siguiente forma: "No se concederá pase libre o sin causa, sin que el club y Liga del cual pretenda salir el jugador, no de su conformidad".

Lo importante estaría en el término "sin causa", pues — esto es lo que estudia en estos momentos el doctor Castiglione — cuando se trate de pases justificados no habrá objeción que hacer como en el caso de Helman, que va a Buenos Aires a radicarse por razones de estudio.

La reforma será presentada en breve al consejo permanente de la Confederación Nacional, a fin de que este la someta en octubre al congreso ordinario de ligas afiliadas.

Será crecido el número de corredores en el Gran Premio Nacional

La disputa del Gran Premio Nacional tendrá este año una importancia extraordinaria como lo evidencia el gran número de corredores que se aprestan a defender su chance en la gran carrera Sudamericana.

El Gran Premio Nacional que es considerado la carrera en carretera más importante de esta parte del globo terráqueo, ha aumentado este año en interés y en expectativa. En el Automóvil Club Argentino, entidad que organiza y controla la carrera, los pedidos de informes se suceden todos los días, signo mas que evidente que entre los aficionados ha apasionado el desarrollo de la gran carrera.

Podemos desde ya adelantar que la carrera será una batalla formidable entre los más destacados volantes del país.

París Gianini, el eterno animador de esta carrera, Bossola el "Macon" del año, Riganti, el "as" entre los "ases", Bucci, la revelación de la temporada, Blanco, siempre lleno de fe y de prestigios, lo mismo que Gaudino. De la Fuente, el vencedor de dos Grandes Premios y Malcon que correrá con un Auburn, forman por si sólo una lista prestigiosa y de sobrados méritos para prestigiar una prueba.

A ellos hay que unir otras constelaciones, como la de Vaccario, que hará su debut en pruebas de esta naturaleza, D'Annunzio, Casolulet, Marelli, Noni y Morán que tienen tantas probabilidades como los citados para adjudicarse la victoria.

Las tres etapas del Gran Premio Nacional, serán otras tantas páginas de gloria que habrá que agregar a la historia del automovilismo argentino.

Racing en contra

El popular club de Avellaneda está de acuerdo con CRITICA sobre los ascensos proyectados

Según se nos informó ayer por la tarde en el local de la Asociación, por boca del señor Pedro J. Molinari, delegado del club Racing, esta entidad ha resuelto en una de las últimas reuniones de su C. D. oponerse terminantemente a que el laudo arbitral sea modificado en la parte que se refiere a la constitución de la primera división.

Según las manifestaciones de Molinari, Racing al ponerse en contra de las proyectadas modificaciones al laudo, se basa en los mismos argumentos que expuso CRITICA en sus artículos sobre ese punto.

Cuando se trate el asunto, que seguramente será en una reunión especial que se ha convocado para mañana, el delegado de Racing llevará mándato imperativo para oponerse a la aprobación de cualquier proyecto que signifique la menor modificación al laudo arbitral.

Como se ve, el asunto ya se va poniendo más serio de lo que pensaban algunos dirigentes que con todo entusiasmo se dedicaron a la elaboración de proyectos de ascensos.

EL MERCADO TUCUMANO ES EXCELENTE

Allí se abastecerán Racing y Huracán, que pasan por un momento difícil en cuanto a jugadores

PROTESTAS

Los diarios tucumanos vienen censurando con indignación, los trabajos realizados por un enviado especial del club Huracán para conquistarse los buenos jugadores con que cuentan en aquellas tierras del azúcar y de las buenas morochas.

Los colegas de aquellos pagos hablan de adoptar medidas enérgicas que pongan coto a los trabajos de zapa de los clubs porteños, y la indignación de ellos subirá de punto, cuando sepan que Racing ha conseguido ya la promesa formal por parte de los jugadores Penella y Hernández de que en la próxima temporada jugarán por la entidad de Avellaneda.

Racing lo mismo que Huracán pasan por una aguda crisis de jugadores y a toda costa tienen que llenar los claros para continuar haciendo un papel digno de los prestigios adquiridos, en los próximos campeonatos. Es así que Racing, que ha sido escuela de footballers tiene que apelar en la actualidad al recurso de la caza del jugador provinciano, cuyos méritos se han puesto de manifiesto en más de una ocasión.

De continuar así las cosas, no cabe duda que todos los buenos jugadores "chacareros" serán traídos a esta capital, y en las provincias quedarán únicamente los calificados como "patos".

La futura campaña será dura, no cabe duda, pero creemos que los clubs no tienen derecho alguno a ir a quitar a los clubs "chacareros" los elementos que ellos han formado con sacrificio, y lo más prudente para bien de todos, sería volver a dedicarse en cuerpo y alma, al cuidado de las divisiones inferiores, de donde Racing, por ejemplo, ha sacado los elementos que más gloria y prestigio le han dado.

Independiente y Boca jugarán probablemente el 30

Boca Juniors e Independiente, campeones respectivos de la ex Asociación Argentina y Amateurs, deben disputar el título de campeón porteño.

Este encuentro, que es sin duda alguna el más importante que se pueda efectuar hoy entre dos conjuntos argentinos, ha provocado intensa expectativa en los círculos deportivos, en los cuales Independiente y Boca Juniors son, con justa razón, considerados como los cuadros más poderosos de nuestro país.

El sensacional encuentro se disputará probablemente el domingo 30 del corriente mes y ese día se batirá un record de concurrencia.

Los componentes de ambos conjuntos se vienen preparando con gran entusiasmo para la gran jornada.

EN EL PARTIDO ESPAÑA - HUNGRIA SE NOTO LA EVOLUCION DE LOS LOCALES AL JUEGO CIENTIFICO

EL RESULTADO DE ESTA TENDENCIA HA PRODUCIDO UN MATCH MEDIOCRE, QUE HACE DECIR A UNO DE LOS SELECCIONADORES QUE EL EQUIPO ACTUO POR RAFAGAS

Con la expectación de toda España se celebró, en el campo de Coya, en Vigo, el partido entre las selecciones española y húngara. Nunca se recordaba en la gran ciudad gallega una animación tan extraordinaria como la que, en las horas precedentes del combate, presentaba bulliciosamente. Las lluvias de Galicia, que en los días anteriores apenas habían dejado de caer, habían huído, vencidas por la dorada lumbre del sol. La expectación, la ansiedad, el nerviosismo tenían tensos todos los ánimos, como velas tirantes por un fuerte viento de emoción. El resultado del partido disolvió, jubilosamente para los españoles, aquella expectación, ávida ,unánime, que en torno a Coya se tendía. La victoria fué para su equipo, que obtuvo cuatro tantos, frente a dos conseguidos por la selección húngara.

La actuación de los jugadores hispanos fué, en conjunto, desigual. Junto a momentos de brillantez y de empuje, ofreció otros de decaimiento y desunión. Así, ha podido decir Mateo, seleccionador español: "El equipo español ha jugado por ráfagas, sin aquel sostenido entusiasmo de otros encuentros: se halla en un período de evolución desde el juego impetuoso, carente de ciencia, de antes, al científico y rápido que debe practicar. El resultado es actualmente esta clase de partidos desiguales, de instantes inspirados y de momentos deficientísimos. En el encuentro España-Hungría se ha revelado Goiburu, y se puede deducir de ello provechosas enseñanzas.

Tal es, en resumen, la impresión que ha dejado el match con los húngaros, que a pesar de resultar favorable al eleven representativo español, no ha satisfecho definidamente a los aficionados que vieron el match.

1: Un momento de emoción durante el match. En el suelo el guardavalla del equipo húngaro.—2: El guardavalla húngaro en una briosa salida en defensa de su arco, acosado por el empuje español.—3: Weinhardt, arquero de los húngaros, no consigue, a pesar de su esfuerzo, detener la pelota del primer goal que obtienen los españoles.

CICLISMO

UNITED YOUNG MEN CLUB

Próxima carrera

Organizadas por la institución del epígrafe se realizarán el próximo domingo las anunciadas carreras ciclistas de 3a. categoría y menores, la primera sobre el siguiente recorrido: Núñez, San Andrés, Núñez. La de menores: Núñez, Florida, Núñez.

Para estas carreras se han instituído valiosos premios como ser: copas para los primeros clasificados y medallas de plata y metal para los demás clasificados.

La largada será dada a las 6 horas en Blandengues y Manuela Pedraza.

UN JUGADOR DE H. Y PATRIA BLOQUEADO

Devesqui sigue como si estuviera aún concentrado en Bernal, pues una guardia de parciales de San Telmo le impide volver a su domicilio

El ganar un campeonato no ha de ser todo satisfacciones, pues suelen venir también los pequeños inconvenientes a poner una nota de amargura allí donde el sabor de la victoria nos hace parecer todo con gusto a almíbar.

Tal es el caso del jugador Devesqui, del equipo de Honor y Patria. Este jugador ha tenido la desgracia — para los momentos actuales — de vivir en el barrio de San Telmo. Siendo jugador de Honor y Patria, cuando llegó el momento de disputar la final, en el barrio se le hizo un "boycot" cerrado. No le daban de esa que salta ni por broma.

Hasta aquí la cosa no tiene importancia, pero lo más risueño del caso es que, derrotados los de San Telmo, quisieron ahora tomar represalias de esa derrota contra Devesqui, que tiene la dsgracia de vivir en el barrio.

A tal efecto, desde el domingo existe una guardia permanente de partidarios de San Telmo guardando la puerta de la casa donde habita el jugador de Honor y Patria.

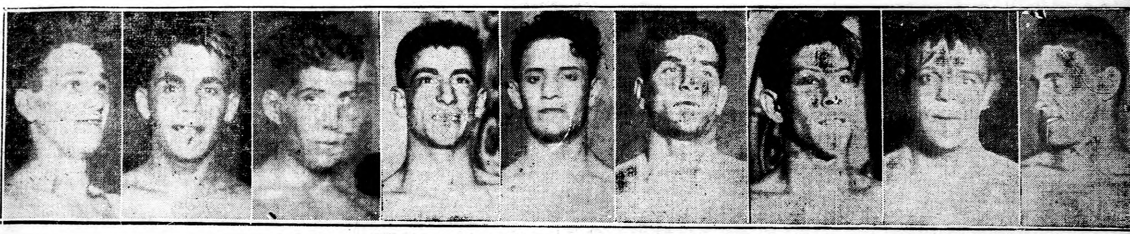
Le quieren dar la gran paliza del siglo, vengando, según dicen, algunas bromas que Devesqui se permitió el lujo de hacerle a Vigliola antes, durante y después del partido del domingo. Esos chistes no los toleran los de San Telmo, que esperan que Devesqui aporte por su "bulín" para enseñarle que el título de campeón no lo exime de un paliza.

Devesqui, que se ha olido la que le espera, desde el domingo no va a su casa, permaneciendo en Bernal, donde, según nos dicen, sigue aun la "garufa" consiguiente a la conquista del ascenso.

Mientras tanto, la "Guardia Real" de San Telmo se mantiene firme en su puesto. Los relevos se realizan metódicamente y Devesqui entrará a su casa sin la consiguiente paliza, si es brujo o llama a su auxilio a toda la fuerza armada del país.

Moraleja del caso: Trata de no habitar en el barrio donde moren tus contrarios deportivos.

KID FRANCIS REAPARECERA ESTA NOCHE EN BUENOS AIRES



Algunos de los aficionados que participaron de la reunión de anoche por el campeonato.



Roldán, Kid Francis y Félix Sportiello, por Bravo.

Promete ser Brillante el Match de esta Noche entre Roldán y Francis

La destacada actuación del científico Kid Francis y el excelente desempeño del santafecino Horacio Roldán, hacen presumir que el encuentro que ambos boxeadores sostendrán hoy en el Parque Romano será lucido

LA PERFORMANCE DE AMBOS

Los aficionados al boxeo tendrán esta noche una buena oportunidad de presenciar una pelea que, dados los antecedentes de los pugilistas que intervendrán en ella, promete resultar sumamente lucida. Por lo demás, del resultado de este encuentro depende la situación que, dentro del pugilismo mundial ha de ocupar el boxeador Kid Francis.

El encuentro a que nos referimos, es el que sostendrán en el Stadium del Parque Romano, el científico Kid Francis campeón de Francia y el santafecino Horacio Roldán, habilísimo profesional que venció no ha mucho a Lencinas.

Recordarán, sin duda, nuestros aficionados, la actuación de Kid Francis en nuestro país; y nos concretaremos a referirnos a la campaña que el boxeador extranjero ha realizado en la Argentina, porque creemos innecesario recordar el desempeño del referido púgil en Europa, pues esa parte de su actuación es ya demasiado conocida.

Llegado aquí hace algo más de dos años, Kid Francis sostuvo con nuestros boxeadores diversos encuentros. Uno de ellos fué el que sostuvo con el ex campeón sudamericano H. Guzmán; encuentro que dió margen a un interesante combate. Se midió, además, con otros buenos boxeadores profesionales, pero faltos de la experiencia y del dominio que del ring poseía el francés, quien era ya un peleador de categoría. Fué así que el campeón de Francia venciera entonces a los pugilistas argentinos; triunfos que siempre obtuvo por puntos, circunstancia esta que, como decimos más arriba, se debería más al conocimiento que del ring tenía Francis, que de una verdadera superioridad como lo hacía presumir el cartel de que venía precedido el púgil extranjero.

Kid Francis realizó en Buenos Aires una excelente campaña. Venció a E. D'Agostino, a Luis Di Marco y a C. Gutiérrez, y a otros elementos de cierto prestigio en nuestros rings. Pero la victoria del francés en la mayoría de los casos ha sido conseguida por gran margen de puntos.

Después de dos años de ausencia, Kid Francis regresó ahora dispuesto a triunfar sobre cualquiera de los adversarios que se le opongan. Llegados aquí nos parece oportuno recordar que durante la ausencia del profesional europeo nuestros pugilistas han progresado en forma harto notable. Para comprobar este aserto ninguna prueba mejor que recordar a nuestros lectores que los mismos boxeadores que en otrora fueron vencidos por puntos por Kid Francis, fueron posteriormente derrotados en forma más decisiva por pugilistas argentinos. Este solo detalle nos exime de hacer el proceso del adelanto que nuestros boxeadores han experimentado desde la estada de Francis en la Argentina.

Durante el tiempo que Kid Francis permaneció últimamente en Europa sostuvo, entre otros, aquel famoso combate con el buen pugilista belga Schiller, de la categoría peso gallo; encuentro en el que no consiguió salir victorioso. Pero posteriormente el cable nos anunció con frecuencia sobre la actuación de Francis en los rings europeos, en los que ha conseguido destacarse.

Por su parte el argentino Horacio Roldán, figura demasiado conocida para que creamos necesario hacer su presentación, ha peleado, y vencido, últimamente, a los boxeadores Lencinas, Guzmán y el match draw con el campeón europeo de peso pluma, y sus victorias sobre otros destacados elementos del pugilismo nacional, lo acreditan como para ofrecer una buena pelea frente al púgil francés.

Como se Preveía Resultaron Interesantes los Matches Semifinales del Campeonato

Kid Uber, Cellai, Vozzi, Senestraro, Mancieri, Suárez, Landini, Carbajal y Garzón fueron los vencedores de la jornada

NUMEROSA CONCURRENCIA PRESENCIO LOS COMBATES

Mucho público acudió anoche al estadio del Parque Romano donde se disputaron los lances semifinales del Campeonato nacional de aficionados.

Las alternativas de los combates disputados alcanzaron gran lucidez y ofrecieron a los espectadores una poderosa atracción espectacular, rubricando con la aprobación de calurosos aplausos la complacencia con que asistieron a los cotejos realizados.

La circunstancia de que se disputaban matches semifinales dió mayor significación al festival, toda vez que ya puede constatarse de acuerdo con los resultados de anoche, cuál era el valor potencial del equipo argentino en el próximo Campeonato Sudamericano que se disputará en Buenos Aires en breve.

Damos a renglón seguido el desarrollo y los resultados de los combates que se llevaron a término:

Justo Ramón Suárez venció por puntos a Loza—

El primer combate de la noche se disputó entre los aficionados de la categoría pluma Justo Ramón Suárez y Ramón Loza. La lucha se entabló con decisión desde su comienzo caracterizándose por los frecuentes cambios de golpes resultando más efectivo Suárez en mérito de la cual se hizo acreedor a los honores del triunfo que fué consagrado por el fallo del jurado.

Manuel Valdez fué vencido por Pedro Mancieri—

El primer round de esta pelea se caracterizó por su violencia pujando ambos rivales con decisión. Valdéz arrestó bien apremiando a su contendor. En el segundo round Mancieri ataca con reciedumbre haciéndose presente con buenos punchs que no logra bloquear Valdez y que adjudican ventaja para Mancieri que en el round final cuyas incidencias fueron de sumo interés, obtuvo una amplia ventaja conquistando el triunfo por puntos.

Valdez que había conquistado el Campeonato del año anterior ha sido vencido por un rival netamente superior.

Landini venció a Dionisio Fernández—

El lance entre los aficionados Landini y Dionisio Fernández de la categoría medio mediano tuvo un primer round excelente donde los rivales se emplearon a fondo en continuos cambios de golpes que dieron al combate un relieve espectacular extraordinario. Fernández pegó abajo pero su rival alcanzó la cara con recios punchs adjudicándose la ventaja parcial del primer round.

El segundo resultó reñidísimo y de viva emoción en los cambios de golpes, pero la eficacia de Landini obligó a Fernández a ceder que retrocede pegando con justeza arriba. El hábil juego de Landini brindó oportunidad para certificar sus valores ciertamente ponderables, quedando en evidencia su superioridad científica en los múltiples recursos combativos que ponía a contribución de su triunfo. Dionisio Fernández se comportó con singular valentía, salvándolo su entereza de no caer vencido por k. o. En la vuelta final Landini prosiguió su táctica de apremiar al contendor con una verdadera lluvia de golpes, no logrando evitar que lo alcanzara con algunos recios punchs. En los momentos finales Landini ejerció el control de su mejor comportamiento, adjudicándose los honores de la victoria, que el jurado reconoció ampliamente.

Fué meritorio el triunfo de Cellai sobre Gómez—

Gómez inició la lucha con acierto boxeando con inteligencia y habilidad, esquivando y pegando con acierto, frente a la táctica recia del contrincante, adjudicándose el primer round. En el segundo round Cellai se comportó con mayor acierto, defendiéndose bien y colocando buenos punchs que definieron la vuelta a su favor, aumentando las ventajas en el round final, siendo declarado vencedor por el jurado al finalizar el combate.

Germán Ballarino fué vencido por k. o.—

El resultado de este match fué tan inesperado como espectacular. Ballarino comenzó llevando una recia iniciativa que arrolló materialmente a su contrincante, ante una verdadera lluvia de izquierdas. La lucha prosigue con intensidad, devolviendo Vozzi con entereza los golpes de su rival, siendo alcanzado por un swing que lo derribó, produciéndole una caída de tres segundos. Al incorporarse se produjo un cambio de golpes, cayendo entonces Ballarino para no lograr reincorporarse antes de la cuenta del referee y del out.

Kid Uber obtuvo un brillante triunfo—

Un magnífico triunfo obtuvo el aficionado Uber, de la categoría mosca que se sindica como el seguro vencedor de su categoría. El triunfo que obtuvo sobre su oponente Manuel Torrado ha sido amplio e indiscutible. Fueron tres rounds de gran emoción por la técnica del campeón panamericano que una vez más certificó su maestría. El primer round que se inició con gran decisión de Torrado mediante algunos golpes al plexo de Uber, ya derribando éste a su contrincante mediante un golpe corto que le produjo un k. d. de ocho segundos dominando luego hasta el final del round.

En la vuelta siguiente Uber anuló completamente a su rival, quien reaccionó, pero el dominio del campeón panamericano fué amplio acreditándose un bello triunfo por puntos, siendo el fallo muy aplaudido.

Senestraro venció a Bettone

Estos aficionados de la categoría medio pesado, hicieron un encuentro deslucido. El primer round se desarrolló con intensidad. Senestraro se hizo presente con algunos arrestos recios resistiendo Bettone con extraordinaria vitalidad.

En el segundo round, Senestraro, sin emplearse a fondo, llevó el contralor de la pelea, aumentando sus ventajas en el tercer y último round, del cual languideció el interés de las acciones finales por el cansancio de los combatientes.

El fallo resultó favorable a Senestraro.

Garzón venció a Spagnolo—

El combate final de la jornada se disputó entre los livianos Oscar Garzón y Humberto Spagnolo.

Las alternativas del lance fueron poco lucidas resultando al final un saldo a favor de Garzón, que consagró el jurado, provocando algunas protestas de los aficionados.

INTERESA EL FESTIVAL DEL SABADO

Juan Lencinas y Young Marty se encuentran excelentemente preparados para el match que sostendrán en River Plate

EL PROGRAMA

Para pasado mañana fué postergado el festival pugilístico anunciado por la Asociación Nacional Buenos Aires para el martes último, que tuvo que ser suspendido por la lluvia que comenzó a caer a la hora de iniciarse la reunión.

El encuentro principal de este combate es, como se sabe, el match entre los prestigiosos profesionales de peso gallo Juan Lencinas y Young Marty

El combate entre estos púgiles promete ser interesante y de alternativas agradables.

Tanto Lencinas como Young Marty reanudaron ayer mismo su entrenamiento, prosiguiendo su preparación con ligeros ejercicios tendientes más que todo a conservar el estado. Ambos púgiles se encuentran en gran forma por lo cual fácil es de presumir que la lucha del sábado será interesante.

El programa preparado por la Asociación Nacional Buenos Aires, es el siguiente:

Preliminares a 5 rounds: Marcial Vidal v. Daniel Rapela y Luis Balladares v Leopoldo Salvatore.

Match de semifondo: Carlos Herrera v. Lagomarsino; 8 rounds de 3 minutos.

Match final: Juan Lencinas v. Young Marty; 12 rounds de 3 minutos.

Los precios fijados para las entradas son los siguientes: Popular, $ 1; oficial, $ 2. Platea, $ 3. Entrada a palco, $ 4 y ring-side, $ 5.

Los encuentros de esta noche en el Parque Romano

Además del encuentro entre los prestigiosos pugilistas Kid Francis y Horacio Roldán, de que informamos en otro lugar de esta página, esta noche se realizarán en el estadio del Parque Romano las siguientes peleas.

Match entre Luis Colly y Juan Carlos Moretti, a cinco rounds; Anselmo Casares v. José Felippone, a cinco rounds. Se llevará a cabo, luego el combate de semifondo entre Félix Sportiello con otro boxeador que aun no está designado.

Programa para la Reunión del Próximo Domingo en el Motovelódromo Huracán

El salto de la muerte en automóvil y el debuto de Julio Polet de trás de moto

La dirección del Motovelódromo Huracán ha confeccionado el programa completo para la reunión del próximo domingo a efectuarse en su pista sita en la Avenida Alcorta y Luna, a las 16 horas.

El festival en honor del arriesgado volante español D. Laureano Novas B. comprende como número principal el salto de la muerte en automóvil en el cual el Sr. Novas es un especialista además de ser el recordman, con tres metros diez de alto por quince metros de largo. Este record batido en Santiago de Chile representa un maravilloso vuelo automovilístico.

Laureano Novas B. efectuará el difícil salto, con un chassis Chevrolet de serie y tiene la plena convicción de batir su propio record. En estos días ha probado la excelente pista de Huracán hallándola en condiciones para lanzar su máquina a la velocidad conveniente.

La parte ciclo-motociclista comprende cuatro números de grandes valores. En primer término está el premio Olindo Gori, número éste en el cual hará su debut otro stayer, el conocido y afamado campeón Julio Polet.

El hermoso número que constituye la carrera para entrenadores en motocicletas es la primera vez en la temporada que se correrá debutando Polet. Las dotes de Polet son desde ya reconocidas y sin duda el ágil campeón marplatense será un adversario directo de Pedro Ferraris, el campeón argentino destayers y Pedro Negro quien se ha clasificado segundo en el mismo campeonato. El terceto actuará en el Premio O. Gori.

Los entrenadores mecánicos han sido elegidos por la dirección con mucho esmero, llegando a establecerse que Antonio Gaudino, entrenará al actual detentor del campeonato stayer Pedro Ferraris, Damián Landini a Julio Polet y Julio Caparrós a Pedro Negro.

En este número se correrán tres pruebas de 20, 25 y 30 vueltas con clasificación por puntos.

La segunda prueba importante del programa la constituye el Premio Cesáreo Onzari; en el que participarán C. Saavedra, C. de Meyer, F. Pacheco, A. Del Gesso, G. Lozzera, E. Ebner, F. Rodríguez, R. Galluzzi y varios otros corredores de primera categoría. Se correrá un handicap sobre tres vueltas y una individual sobre 30 vueltas con tres embalajes. Además de la carrera de primas reservada para corredores de tercera categoría, habrá dos pruebas del Brazal Motociclista, para máquinas de 175 cmc. de cilindrada. Caparrós, Resco y Boccia elementos jóvenes y entusiastas serán los pilotos de las motocicletas livianas.

El programa—

Premio Olindo Gori: Carrera con entrenadores en motocicletas livianas sobre 20, 25 y 30 vueltas con clasificación por puntos. Primera prueba 5, 3, 2 puntos segunda 6, 4, 3 puntos tercera 8, 6, 4 puntos.

Premio Cesáreo Onzari: Se corre un Handicap sobre 3 vueltas y una individual sobre 30 vueltas. En el Handicap 5, 3, 2, 1 puntos y en los dos primeros embalajes de la individual 5, 3, 2, 1 puntos y el último 10, 6, 4, 2 puntos.

Carrera de primas: Sobre 15 vueltas con tres embalajes.

Brazal Motociclista: Sobre 10 y 15 vueltas para máquinas de 175 cmc.

Salto de la Muerte en Automóvil: A cargo del arriesgado volante español, Laureano Novas B.

La reunión se dará comienzo a las 16 horas, siendo sus precios populares.

LAS ULTIMAS NOVEDADES

Newell's Old Boys, de Rosario, como todos los grandes clubs, se encuentran atareadísimos en la formación del primer equipo para la próxima temporada. De buena fuente nos dan el dato de que el cuadro será el siguiente: Vogler; Rizzi y Bearzotti (dudoso); Chambrolín, Devoto y Vila; Peruch, H. Libonatti, Calegaris, Aguirre (dudoso) y Morosano.

Como se vé, todo un señor cuadro, que puede fácilmente hacer tabla rasa con todos los conjuntos rosarinos. Vila, Peruch y Aguirre nos parece que difícilmente jugarán por ese club, pues están comprometidos con otros.

El club Lencinas, de Mendoza, ha conseguido primera división y prepara un conjunto formidable. Magistretti y Delbe integrarán ese equipo. Badinomd de F. C. Oeste actuará también por ese club mendocino.

El señor Miguel Mega, fué designado delegado suplente del club Huracán ante el Consejo de la Asociación. Así lo ha comunicado en el día de ayer la entidad del "globito" a la secretaría de la calle Viamonte.

Argentinos Juniors comunicó a la Asociación que ha confirmado en carácter de delegado a los señores Marchetti y Molinari, titular y suplente respectivamente.

C. R. González, centro forward de Argentinos de Quilmes que, según se decía, abandonaba ese club para jugar por River Plate o Estudiantil Porteño, no se irá del club quilmeño. Estos le han conseguido un buen empleo, con lo cual lo han hecho desistir de sus propósitos.

Con gran entusiasmo se prestan los socios de Colegiales a renovar las autoridades directivas del club. Dos listas se disputan el triunfo. Una de ellas encabezada por el doctor Beltrán, tiene un buen programa de gobierno. Uno de los puntos principales es la compra del local social.

De triunfar esa lista, cosa casi segura, se puede desde ya adelantar que el primer equipo, salvo muy pocas modificaciones, será el mismo que actuó en la temporada anterior. Reforzando los puntos débiles, debe tener una figuración honrosa en el campeonato.

Ayer un dirigente del club Sportivo Buenos Aires, nos confirmó la noticia que adelantáramos hace ya tiempo, sobre el pase del jugador Perucelli, de San Telmo a ese club. Perucelli jugará de wing derecho.

Más de 400 aficionados se han inscripto en Barracas Central para integrar los conjuntos de divisiones inferiores. La selección comenzará el próximo domingo y los encargados de hacerla tendrán un buen trabajito con tantos aspirante.

Seco Pont, que se encontraba momentáneamente alejado del football se entrena activamente para reaparecer nuevamente en su antiguo club, Estudiantil Porteño, donde ocupara la plaza de insider izquierdo.

Recanattini y Vitale jugarán el domingo próximo en la intermedia del club Paternal, que debe disputar un encuentro de gran importancia con Unión, por la semifinal de la competencia.

Un dirigente del club Liberal Argentino, nos decía ayer que contarán para la temporada a iniciarse con una tercera división "feroz". Encargados de formarla son Gaztelú y Battilana, que integrarán también ellos esa división.

El buen zaguero de Tigre, Carmona, se ha comprometido para la próxima temporada con San Telmo. Es, como puede verse, una gran adquisición que hacen los de San Telmo.

Gobi, Demarco, Battilana, Palazzo y Gaztelú, de la división superior del club Liberal Argentino, integrarán el próximo domingo la intermedia del club Central Argentino, que debe jugar con Gutenberg de La Plata, la preliminar de la semifinal de ascenso.

Devoto, el buen centro half cordobés, que fué a Brasil, parece que está comprometido también por Central Córdoba de Rosario. Newells Old Boys también lo cuenta seguro. Es una fija que sale al final jugando por un club de esta capital.

PROVINCIA DE MENDOZA

MINISTERIO DE INDUSTRIAS Y OBRAS PUBLICAS

CONCURSO DE ANTE-PROYECTOS PARA LA CONSTRUCCION DEL PALACIO DE GOBIERNO

DECRETO No. 30

Mendoza, enero 14 de 1927

Habiéndose promulgado la ley No. 908 por la cual se autoriza al P. E. para construir nuevo edificio para Casa de Gobierno en el centro de la Plaza Independencia, y siendo el propósito del P. E. proceder sin demora a la contratación y construcción del edificio mencionado, que reclaman el progreso de la provincia, las exigencias de la función pública de la Administración y la necesidad del embellecimiento de la ciudad, mediante la erección en un punto visible de obras arquitectónicas monumentales.

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DECRETA

Art. 1o. — Llámase a concurso para la presentación de ante-proyectos del Palacio de Gobierno a construirse en esta ciudad, de acuerdo a las bases y programa confeccionados al efecto.

Art. 2o. — Apruébase a tal fin las bases y programa confeccionados por el Ministerio de Industrias y Obras Públicas, a las cuales deberán sujetarse en un todo los concurrentes que tomen parte en él.

Art. 3o. — Fíjase como fecha para la presentación de los ante-proyectos el día veinte de abril del corriente año, a las 16 horas.

Art. 4o. — Los interesados en tomar parte en el expresado concurso deberán dirigirse por nota a la sub-secretaría del Ministerio de Industrias y Obras Públicas, en papel sellado provincial de veinte pesos.

Art. 5o. — Los ante-proyectos presentados serán juzgados por el Jurado que se designa en las bases aprobadas.

Art. 6o. — Autorízase a la sub-secretaría del Ministerio para que haga imprimir trescientos ejemplares conteniendo el presente decreto, el programa y bases que se aprueban por el mismo.

Art. 7o. — No se admitirán otras piezas en los ante-proyectos que las consignadas en las bases, debiendo ser los dibujos hechos en papel y a tinta.

Art. 8o. — Desde la fecha quedan en la sub-secretaría del Ministerio de Industrias y Obras Públicas, a disposición de los interesados, las base para el presente concurso.

Art. 9o. — Publíquese por el término de diez días los avisos correspondientes en los diarios y periódicos que se indican a continuación: "Los Andes" y "La Palabra" de esta ciudad; "La Nación" y CRITICA, de la capital federal; "La Capital" de Rosario, y "La Voz del Interior" de Córdoba.

Art. 10. — Comuníquese publíquese y dése al Registro Oficial.

Es copia: Fdo.: David Danemann
Sub-Secretario de Industrias y Obras Públicas.

Fdo.: Orfila
José E. Aguilar

BASES

Los concurrentes al concurso de ante-proyectos para el Palacio de Gobierno a construirse en la ciudad de Mendoza, deberán sujetarse a las bases que se expresan a continuación:

Artículo 1o. — El edificio se emplazará en la parte céntrica de la Plaza Independencia, pudiendo ocupar una superficie hasta de cinco mil metros cuadrados. La entrada principal será en el eje de la Avenida Sarmiento, con frente a la calle San Martín.

Art. 2o. — El estilo arquitectónico queda librado al criterio del Proyectista, quien procurará armonizarlo con las exigencias del lugar en que ha de construirse, con la magnitud y destino de la obra y con la futura importancia edilicia de la ciudad.

Art. 3o. — Los ante-proyectos se presentarán en la Sub-Secretaría del Ministerio de Industrias y Obras Públicas hasta el día 20 de abril del año en curso, fecha en la cual tendrá lugar la apertura de los pliegos respectivos, a las 16 horas.

Art. 4o. — Tanto las diferentes piezas como los planos que constituyen el proyecto llevarán un "lema" al exterior, como asimismo también el nombre del jurado que desee proponer. En el interior se consignará el nombre del autor o autores del ante-proyecto.

Art. 5o. — Los ante-proyectos contarán con las siguientes piezas: Plantas de cada piso en escala 1:200; cortes longitudinal y transversal a escala de 1:200; fachadas laterales y posterior a escala 1:200; fachada principal a escala 1:100; una memoria descriptiva indicando someramente el criterio del proyectista y los materiales a emplear. Esta memoria no debe exceder de cuatro hojas de oficio escritas a máquina, con una interlínea. (Notas: 1o. En el ante-proyecto debe tenerse en cuenta que la construcción del edificio deberá ser asísmica, es decir, que sus estructuras deberán resistir a los movimientos sísmicos. 2o. Todo plano, dibujo o documento que no responda con exactitud a lo extrictamente exigido en el programa, quedará de hecho excluído del concurso y no será tomado en consideración).

Art. 6o. — Solo serán abiertos los sobres que correspondan a los proyectos premiados. Los demás se devolverán por la Sub-Secretaría del Ministerio de Industrias y Obras Públicas a la presentación del recibo que la misma otorgará en oportunidad. Esta devolución será efectuada hasta los 30 días posteriores al fallo del jurado; pasado éste, no se responsabiliza de las pérdidas o deterioro de las mismas.

Art. 7o. — Los ante-proyectos premiados quedarán de propiedad exclusiva del gobierno de Mendoza, quien podrá hacer de ellos el uso que considere más conveniente.

Art. 8o. — El nombre de los autores premiados se publicará en los diarios que insertaren el aviso llamando a concurso.

Art. 9o. — Los ante-proyectos serán expuestos en un salón con acceso al público a medida que sean presentados, y hasta ocho días después del fallo.

Art. 10. — El jurado pronunciará el fallo en el plazo improrrogable de veinte días, a contar desde la fecha de la clausura del concurso.

Art. 11. — El Jurado estará compuesto por el señor ministro de Industria y Obras Públicas de la Provincia, que lo presidirá, con voz y voto en las deliberaciones, un ingeniero designado por el Poder Ejecutivo, dos representantes de la Sociedad Central de Arquitectos de la Capital Federal y un representante de los concurrentes elegidos entre los miembros del Colegio de Jurado de la misma Sociedad.

Art. 12. — Cada uno de los miembros del Jurado recibirá como única retribución la suma de dos mil pesos moneda nacional ($ 2.000 m|n.) siendo por cuenta de los mismos los gastos de viaje y estadía en esta ciudad.

Art. 13. — Créanse para el Concurso tres premios en la siguiente forma.

Un primer premio de . . $ 15.000.—
Un segundo premio de . . „ 10.000.—
Un tercer premio de . . „ 5.000.—

Art. 14. — El autor del proyecto que obtenga el primer premio deberá dirigir las obras y se obliga a la presentación de todas las piezas necesarias para la construcción como pliegos de condiciones y especificaciones, completos y detallados, cómputos métricos, presupuesto etc., planos de fundaciones, tiranterías, techos, estructuras de cemento armado contra temblores, desagües, obras de salubridad, luz eléctrica, calefacción, detalle de la parte artística, es decir todos los elementos que sean necesarios para la construcción de la obra, debiendo sujetarse en la parte constructiva a las instrucciones que reciba de las Oficinas Técnicas del ministerio de Industrias y Obras Públicas de la Provincia. Por todo lo cual recibirá el cinco por ciento (5 o|o) del valor de la obra en calidad de honorarios. Esta suma será entregada al proyectista a medida que se expidan los certificados de obras construídas, previa intervención de las Oficinas Técnicas mencionadas.

Art. 15. — El Jurado podrá declarar desierto el primer premio si ninguno de los trabajos presentados llenara las condiciones de las bases, y siempre que ello no fuera debido a deficiencias de las mismas bases.

Art. 16. — No se tomarán en consideración los ante-proyectos que no se ajusten extrictamente a las presentes bases.

Art. 17. — Para poder presentarse al concurso es requisito indispensable poseer el título de Ingeniero Civil o Arquitecto, otorgado o revalido en Institutos Oficiales del país.

Art. 18. — Los ante-proyectos deberán ser tales que su costo no exceda de la suma total de cuatro millones quinientos mil pesos moneda nacional ($ 4.500.000) comprendidos en esta suma las estructuras contra temblores, obras sanitarias, calefacción, etc., y se desarrollarán dentro de lo indicado en el programa.

Fdo.: JOSE E. AGUILAR, Ministro de Industrias y Obras Públicas. — Es copia. Fdo.: DAVID DANEMANN, Subsecretario de Industrias y Obras Públicas.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

SUZANNE REQUET EN "TRAVIATA"

Nuevo éxito de la joven soprano belga en el Sarmiento

La joven soprano belga Mlle. Suzanne Requet que ha sido recientemente, toda una grata revelación en "Manón" volvió a obtener anoche otro éxito muy significativo en "Traviata". Hemos tenido oportunidad de escuchar a la artista en el rol de la lírica tuberculosa de Verdi desempeñando con naturalidad y arte exquisitos y una escuela vocal apreciable unida a evidentes medios vocales.

La señorita Requet ofreció, pues, un espectáculo muy superior a la modicidad de los precios de esta temporada democrática del Sarmiento que, descubriendo nuevos artistas ha dado, por fin con una figura de reales méritos. Interesante su "Traviata", dicha, sentida y cantada con envidiable seguridad y maestría. Demás está decir que el público, numeroso, no fué parco en sus demostraciones de aplauso a la artista.

El joven tenor argentino Mario Rojo, otra de las sorpresas líricas del año, hizo un Alfredo aceptable desde el punto de vista vocal y durísimo, como artista. En Mario Rojo hay un tenor de potencia que necesita estudio y el doble perfeccionamiento en la musicalidad y en la escena. No es su caso el de tantos debutantes engañados por sus maestros o por su propia vanidad. Existe en él la promesa de un artista lírico de categoría.

Aldo Rossi se desempeñó correctamente en el rol de papá Germont.

En suma, una "Traviata" feliz que se desarrolló entre aplausos y que será una de las óperas más gustadas en el actual repertorio del Sarmiento.

La temporada lírica se defiende dignamente en esta segunda serie de funciones.

Para esta noche se anuncia la incorporación al elenco del bajo Carlos Villar Carrera, cantante favorablemente conocido en esta índole de espectáculos.

Lolita Rivarola, Tina Brantes, Rosalía Pancrazzi, Enrique Bosch, Alfredo Prezuti y Luis Bellocchio tendrán a su cargo las otras partes. Dirigirá el maestro Francisco Pissapia.

Mañana con "La Boheme" hará su presentación la soprano argentina señorita Violeta Iriarte.

EL ACTOR MARTIN ZABALIA

Actuará en el elenco del Nacional

En el elenco, numeroso y homogéneo, que ha dado a publicidad el empresario Carcavallo, figura el actor Martín Zabalía, interesante intérprete de grandes condiciones, que ha venido actuando en la compañía de Brussa, durante varios años. Zabalía vendrá a ocupar, con ventaja, en la compañía del Nacional, el puesto que desempeñaba el actor Sapelli, que se ha desvinculado de dicho teatro, recientemente.

Con Zabalía, se incorpora a las actividades escénicas porteñas un elemento de indiscutibles valores artísticos, que ha de ser en la compañía de Carcavallo un valioso colaborador.

Anoche se realizó el beneficio de Enriqueta Torres

Mañana se festejará al barítono Luis Almodóvar

La primera tiple cómica Enriqueta Torres, de la compañía lírica española que dirige Manolo Fernández en el Avenida, recibió anoche una hermosa satisfacción personal, con motivo de su "serata d'onore". La destacada artista fué objeto de un cariñosísimo homenaje del público que llenaba la amplia sala y su "camerino" se vió atestado de "corbeilles" alhajas, perfumes, muñecas, etc., que se le obsequió.

Emocionada íntimamente, la notable tiple cómica, se vió obligada a dirigir la palabra a la concurrencia, agradeciendo las demostraciones de simpatía y los calurosos aplausos que premiaron su destacada labor.

Nos place dejar constancia, de la gratísima velada de anoche, que perdurará en el recuerdo de la estimable actriz como una de las etapas más significativas de sus triunfos en nuestra capital.

Mañana, celebra su función de beneficio el aplaudido barítono Luis Almodóvar con "Los Gavilanes" y el acto tercero de "Rigoletto: en este acto el admirable cantante electrizará al público con la fuerza, el timbre bellísimo de su voz y la maestría que le han consagrado como uno de los más completos artistas de la lírica española.

El domingo despedida de la compañía con una función monstruo en honor y beneficio de Manolo Fernández, representándose el acto primero de Doña Francisquita", acto primero de "Maruxa", "El puñado de rosas" y el cuadro primero del acto segundo de "La Calesera".

El público demostrará seguramente llenando el teatro y ovacionándoles las grandes simpatías que con la labor alcanzaron estos artistas en la temporada que finaliza el domingo y que tan gratos recuerdos deja en los aficionados al género lírico español.

La compañía lírica argentina

Una iniciativa encomiable

Continúan, activamente, los trabajos de preparación previa para la "Compañía Lírica Argentina" que próximamente actuará en uno de nuestros escenarios y en la que se va a tratar de formar cuadros líricos con elementos netamente argentinos, atendiéndose, en el repertorio, a la reprise de las mejores óperas argentinas también.

Nuevos elementos se están adiestrando para formar parte en las masas corales y, entre los artistas, nuevos también, se adelanta los más favorables informes sobre algunos.

En la última asamblea general de los artistas líricos de esta agrupación. se designó administrador general de la Compañía Lírica Argentina al señor Félix Celesti, cuyos trabajos en pro de esta campaña de arte, orientada en un sentido nacionalista, no deben ser olvidados.

Señor Félix Celesti, organizador de la Compañía Lírica Argentina.

El Sarmiento nos Procura el Primer Conflicto del Año

EL DOBLE CONTRATO DE MARCELO RUGGERO

Marcelo Ruggero, el actor cómico que constituyó en los espectáculos revisteriles del Porteño, en el auge del género, uno de los principales factores de éxito, está avocado a un conflicto que se ventilará ante la Sociedad de Empresarios.

Ruggero tiene firmados contratos actualmente con dos empresas, con la del Sarmiento para actuar en la compañía organizada por Manuel Romero y con la del Cómico, el teatro que se construye frente al Smart, para acompañar a Luis Arata.

¿Cómo ha firmado Ruggero dos contratos y cómo puede justificar esa situación?

Ruggero se había comprometido con Manuel Romero para el Sarmiento y su convenio firmado empezaba a regir desde el 1o. de enero. Romero no puso su firma en ese convenio, ya que la empresa Reali era la que se hacía cargo de la finanzación del negocio. Pero Reali tampoco firmaba, sino que se valía de un personero absolutamente desconocido en la Sociedad de Empresarios.

Al llegar la fecha de la iniciación fijada para el trabajo, Ruggero solicitó el anticipo correspondiente y, según él dice, encontró dificultades para percibirlo siquiera en parte. Pareciéndole ello un síntoma de insolvencia práctica. ¿Por qué la empresa Reali no había puesto su firma reconocida por la Sociedad de Empresarios? Ruggero encontró razones para desconfiar. Y resolvió aceptar proposiciones halagüeñas y serias de Arata, quien, por su parte, no tuvo inconveniente en estampar su firma en el nuevo contrato.

Entiende Ruggero que lo firmado anteriormente no tiene validez, ya que el nombre desconocido no significa para su trabajo la menor garantía. Y se propone, en consecuencia, incorporarse a la compañía Arata apenas se inaugure el Cómico.

La empresa del Sarmiento declara que obligará a Ruggero a cumplir lo previamente firmado y que depositará, si éste no quiere cobrarlos, los sueldos que correspondan a estos meses de espera.

La Sociedad de Empresarios tendrá que resolver el pleito y nada puede adelantarse, ni por pálpito, de su sanción. Y la Asociación de Actores, como de costumbre, acatará humildemente lo que la Sociedad de Empresarios decida.

El Sarmiento nos procura el primer conflicto del año. ¿Seguirá la racha como en el anterior?

El empresario Quiroga se fué

Desde Chile ha resuelto seguir viaje rumbo a Panamá, el empresario Héctor G. Quiroga. La premura con que ha dispuesto su viaje ha impedido a sus numerosos amigos despedir al conocido hombre de negocios que se ausenta de esta ciudad, con el propósito de permanecer alejado de ella por el término de dos años, aproximadamente. Tiempo que ha de durar, posiblemente, la jira que en estos momentos realiza por el Pacífico la compañía de Camila Quiroga. La ausencia de Quiroga priva a nuestras actividades escénicas de un concurso interesante.

Debuta hoy Arellano en el Pueyrredón

Recordamos que esta noche se presenta en el Pueyrredón de Flores la compañía de dramas, comedias y sainetes que dirige Enrique Arellano. "Mustafá", "La fuerza ciega" y "La vida es un sainete" ocupan las diversas secciones del debut.

Esta compañía trabajará a precios popularísimos y ha de gustar en ese barrio. Esther da Silva, Elvira García, Carlos y Pepe Cicarelli secundan eficazmente a Arellano.

La compañía Barreta al Marconi

Debutará el sábado con "Doña Francisquita"

El Marconi reabrirá sus puertas el sábado. Para ir tirando durante la temporada veraniega, la compañía española de zarzuelas y operetas que dirige el actor cómico Barreta, iniciará con "Doña Francisquita" una serie de espectáculos.

El elenco es bastante discreto y en él figuran las tiples Africa Samaniego y Clotilde Rovira y la característica Díaz Labrada.

INCURSIONES DEL MELODRAMA

Las temporadas periódicas del tesonero Domenech

¿Vuelve el melodrama infantil y truculento, a imponer su irresistible preocupación dramática sobre la sensibilidad candorosa de públicos sin exigencias? Lo trae, nuevamente, a las contiendas teatrales, el actor Juan Domenech; viejo organizador de espectáculos teatrales, para quien toda actividad escénica está encerrada dentro de un triángulo pintoresco y curioso: "Don Juan Tenorio", "La pasión y muerte de Jesús" y los terroríficos dramas que asustaron la infancia lejana de nuestros pobres abuelos. Domenech sobrevive a la época, tanto como a sus contemporáneos. Es un estupendo caso de longevidad espiritual. Salva airosamente los límites del ridículo, con su invariable preocupación de dividir el año teatral y sus negocios en tres épocas perfectamente individualizadas. Hay algo de circo en estos espectáculos primitivos que ofrece el viejo actor Domenech. Embajada de la cursilería paseando su repertorio de plaza en plaza, y de época en época ante caras entontecidas, que lloran lágrimas sentimentales o ríen complacidas, tranquilizadas sus conciencias de espectadores, ante las inevitables rehabilitaciones de los héroes jóvenes y las heroínas fieles y enamoradas. Repertorio edificante, en el que la bondad se premia siempre en el quinto acto y el castigo de los malos es la consecuencia más lógica. El melodrama con sus títeres de aserrín, con sus pasiones extraordinarias y con sus monumentales complicaciones románticas, vuelve al teatro de Verano, por segunda vez en el año. Lo trae de los pelos, de los mismos pelos erizados que contribuye a levantar terroríficamente, el actor Juan Domenech. Hoy mostrarán, como en la feria, el peregrinaje de "Los dos pilletes". Mañana "El Jorobado o Enrique de Lagardere". Y así hasta que llegue Semana Santa y empiece por nuestros escenarios la vía crucis lamentable del bueno de Jesús.

"EL PERFUME DEL PECADO"

Reprise de mañana en el Smart

Aquella comedia frívola con pretensiones de sutileza, "El perfume del pecado", que estrenó entre nosotros la compañía Rivera-De Rosas en el Argentino, será reprisada mañana, en una reducción, por la compañía realista del Smart. Aunque los programas de este teatro prescinden hasta ahora del nombre del autor, se sabe que la pieza es de un escritor egipcio, Gipoy Stear.

No pasa de ser una pochade y su pretendida licencia es muy relativa. Es bre del autor, se sabe que la pieza es de no ser que el traductor haya traicionado el espíritu del autor y "El perfume del pecado" contenga en el original belleza e ingenio.

Postergóse un debut

En el Príncipe, de Belgrano

Contrariamente a lo comunicado, la compañía argentina de comedias y sainetes, "Buenos Aires", debutará hoy en esta sala.

Las obras del debut son: "Allá en el bajo una noche", del Sr. Carlos R. Depaoli: "Un escándalo en Mar del Plata", de Julio F. Escobar, y "Corruptela Vieja", de Parra e Insausti.

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PELICULA

"París a media noche"

PELICULA INSPIRADA EN "PERE GORIOT" DE BALZAC, CON JETTA GOUDAL EN EL PRINCIPAL PERSONAJE FEMENINO

"Pére Goriot" la célebre comedia del inmortal autor de "La Comedia Humana" ha sido adaptada a la pantalla y realizada por Frances Marion, la popular cinematografista con Jetta Goudal la triunfadora de "Tres caras al Este" en el papel de Delfina, Lionel Barrymore en el de Vautrin; Mary Brian en el de Victorina, Ed.nundo Burns en el de Eugenio de Rastignac, Jocelyn Lee en el de Anastasia, Emile Chautard en el de Papá Goriot, éste último famoso actor y director francés que actuó durante largos años al lado de Mme. Rejane.

Será necesario decir que los personajer de "Pére Goriot" son de una formidable personalidad?

¿Será necesario decir que todos los contraste de la vida de París, sus locas alegrías y sus intensos dolores, su brillo y sus miserias, las reflejó Balzac potentemente. en esta novela?

Recordaremos ligeramente el asunto: "Papá Goriot" no ha sabido nunca negarse al capricho de sus dos hijas: Delfina y Anastasia. Estas lo han arruinado. En la pensión donde él vive, las gentes no saben que Delfina y Anastasia son hijas del pobre viejo, hasta que acusado de llevar una vida equívoca, se vé obligado a revelar con lágrimas en los ojos, que esas dos mujeres de vida tan desordenada son sus propias hijas, que lo han arruinado.

Eugenio de Rastignac, un pobre artista a quien van a echar de la pensión porque no paga y Victorina, una hija de un rico aristócrata, que también vive en la pensión, por disgustos de familias, confortan al pobre viejo.

Eugenio ama a Victorina, pero no se lo dice porque, escrupuloso, considera que su dificilísima situación económica, no se lo permite.

Vautrin, un sujeto de complicada psicología, pues que su vida no es limpia, pero que tiene disposiciones para hacer el bien, le dice a Eugenio que Victorina también lo ama y lo anima a declararse pero no consigue vencer los escrúpulos de Eugenio.

Delfina, la hija de "papá" Goriot, mujer egoísta, vanidosa, espíritu de aventurera, y cuyas ambiciones no conocen límites ,se interesa por Eugenio, y le obliga al padre a que lo invite a visitarla. Eugenio lo hace y encuentra a Delfina viviendo una vida de refinada sensualidad. Fascinado, no tarda en caer en sus brazos.

Entretanto, el misterioso Vautrin, ha intervenido generosamente para que Victorina vuelva a la casa d esu aristocrático padre. El hermanastro de Victorina, Federico, al ver a Vautrin con ella lo injuria. Luego en un café Vautrin desafía a duelo a Federico. Este recibe una estocada mortal.

La policía sospecha que Vautrin es un criminal fugitivo. Pero Vautrin valiéndose de una ingeniosa estratagema logra escabullirse y prosigue su generosa misión de hacer la felicidad de Victorina y Eugenio.

"Papá" Goriot se muere. Es media noche. Delfina y Anastasia sus hijas, se hallan en un baile de disfraz, que los estudiantes dan en el Barrio Latino.

Eugenio va a buscarlas. Anastasia no le hace caso. Delfina le sigue y apenas llega a tiempo para ver morir en sus brazos al padre.

Eugenio, por fin, se ha resuelto a escribirle a Victorina, declarándole que la ama. Vautrin, el misterioso personaje, el reo perseguido por la policía ha realizado su obra. Victorina y Eugenio lo abrazan. Vautrin, disimuladamente, dibuja la carita de un bebé y debajo escribe: "Eugenio Rastignac, hijo"; y desaparece misteriosamente.

"París a media noche" está presentada lujosamente y sus grandes y pintorescas escenas de conjunto han sido tratadas con todo esmero.

Una curiosa encuesta a los astros del cine: ¿Qué clase de música le agrada?

Esta curiosa pregunta fué hecha a los principales astros del firmamento cinematográfico, y contestaron:

Mary Pickford. Las baladas inglesas y las canciones irlandesas.

Gloria Swanson: "Serenata", de Foselli, y la "Berceuse", de Jocelyn.

Douglas Fairbanks: Amo las operetas y las zarzuelas.

Charles Chaplin: Por sobre todo, me gusta la música de "Manón" y la de Grieg.

Constante Talmadge: El jazz, el jazz y siempre el jazz.

Norma Talmadge: Adoro la sinfonía de Tchatkowsky y las canciones que glorifican a las madres.

John Barrymore: Yo pido siempre al director que toquen la sonata de Beethoven.

Corinne Griffith: Mi emoción es siempre provocada por el juego admirable de la composición de Debussy "El claro de luna" y el vals de Ravel.

Rod Le Rocque: Para alcanzar mayor realismo en mis emociones, no encuentro nada como la música de la "Danza Húngara", de Brahms, y las composiciones de Chopín.

Vilma Banky

Acaba de obtener la mayor satisfacción de su vida con el éxito del estreno de "Su noche de Amor", en Nueva York

Le célebre artista húngara, Vilma Banky, descubierta por Samuel Goldwyn en Europa para la interpretación de films destinados a Artistas Unidos, acaba de obtener su consagración con el estreno en el Globe Teatre de Nueva York de su reciente producción 'Su noche de amor', en la que aparece al lado de Ronald Colman.

Miss Banky, que tanta popularidad obtuvo siendo "partenaire" de Rodolfo Valentino, en obras como "El águila solitaria" y "El hijo del Sheik" ha superado esa papularidad con la excepcional interpretación que ha dado a su rol en "Su noche de amor".

El reciente estreno de esta producción en Nueva York, ha convertido a Vilma Banky en el ídolo de Broadway.

La noche del estreno concurrió al Globe Theatre, Vilma Banky en persona siéndole tributada la ovación más estruendosa que se ha hecho a "estrella" alguna.

Lo más selecto de la "élite" neoyorquina estaba en la sala y, siendo un público "difícil" y dado el triunfo del film puede considerarse "Su noche de amor", como un éxito jamás registrado en los anales de la cinematografía estadounidense.

Vilma Banky fué visitada el día siguiente por docenas de cronistas que la rodearon para las inevitables "interviews".

Uno de ellos, el del "Motion Pictures Today" consiguió una entrevista en el Hotel Ambassador, donde se alojaba.

Cuenta que el hall estaba lleno de curiosos, amigos, periodistas, admiradores, empresarios, que esperaban ser introducidos para rendir homenaje a la "superestrella". El periodista del "Today" dice: "no conocíamos personalmente a la célebre compañera de labor del malogrado Valentino. La impresión que nos causó al contemplar a Vilma Banky fué sencillamente de admiración.

Joven, rubia, hermosa, elegante, de modales exquisitos, conquista a la primera impresión. Su timbre de voz melodiosa y su mirada que reconcentra la ingenuidad del límpido cielo de su patria, da la sensación inmediata de hallarnos frente a una actriz inteligente y de verdadera enjundia. Lo que más conquista en Vilma Bamky, es su modestia encantadora, su extremada sencillez y la interesante conversación donde huelga todo artificio.

"Su noche de amor" será el primer estreno que Artistas Unidos ofrecerá en Buenos Aires la temporada próxima.

Raymond Hatton



en una escena de "Río Perdido"